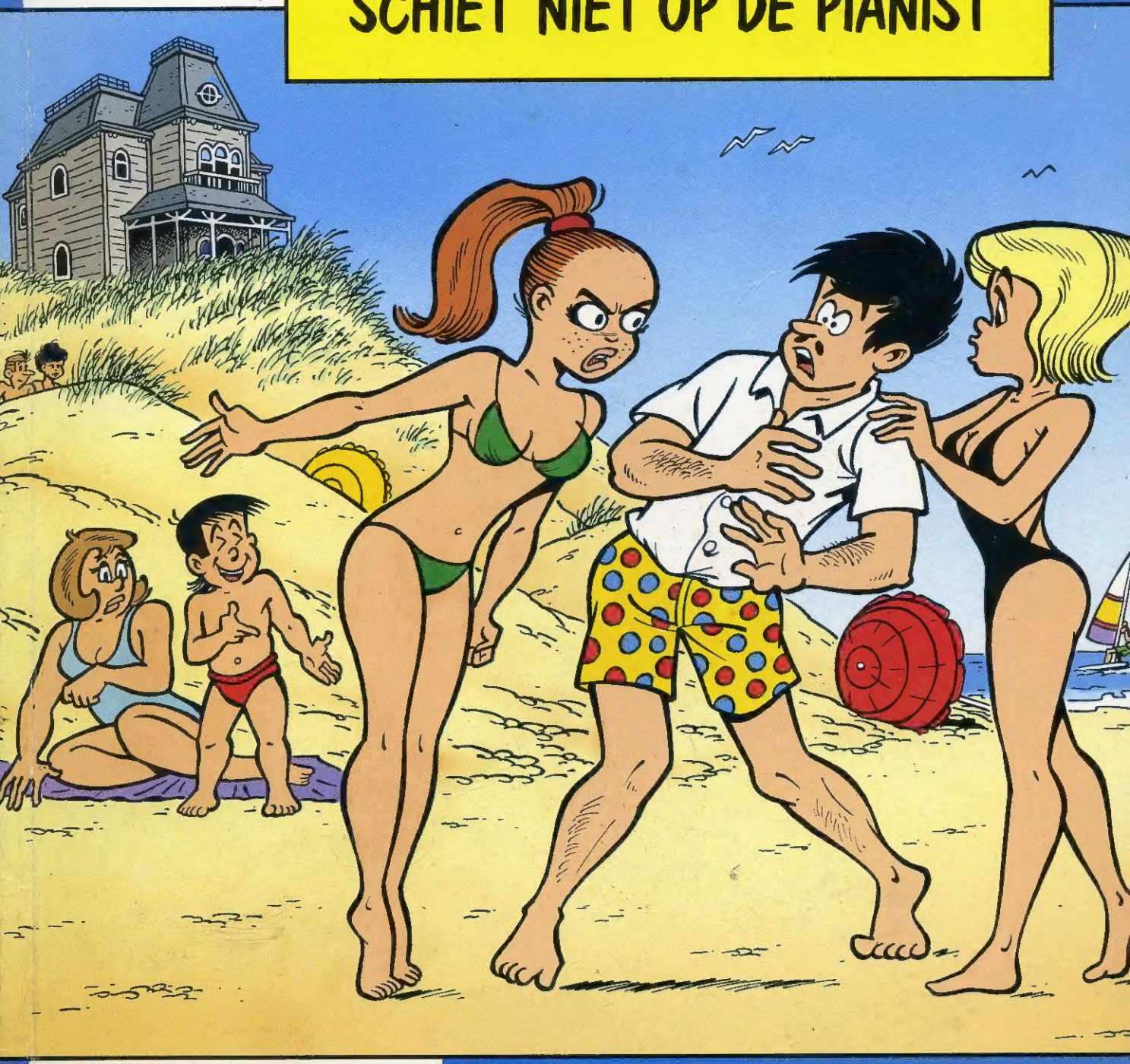
Merho

55

KIEKEBOE

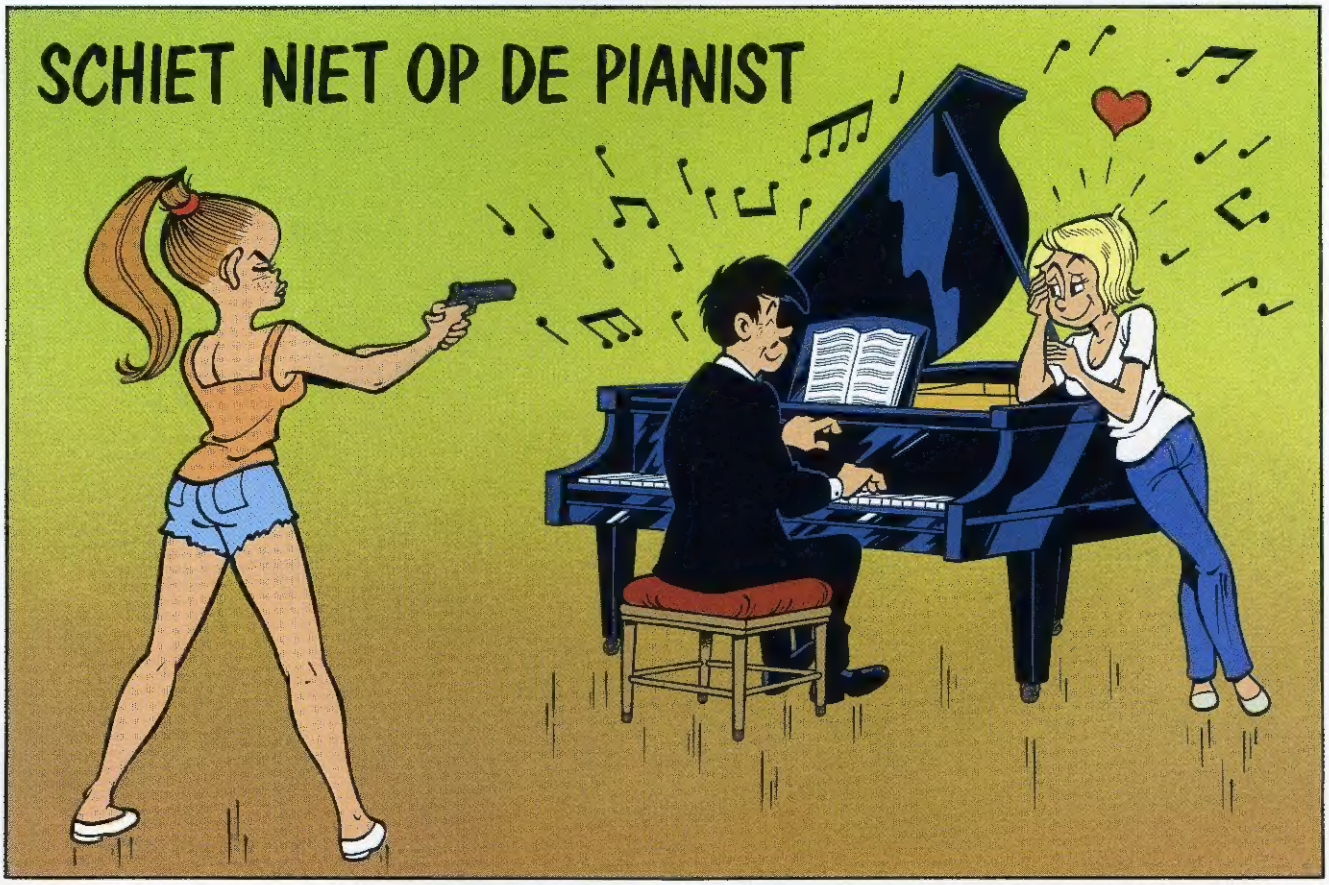
SCHIET NIET OP DE PIANIST



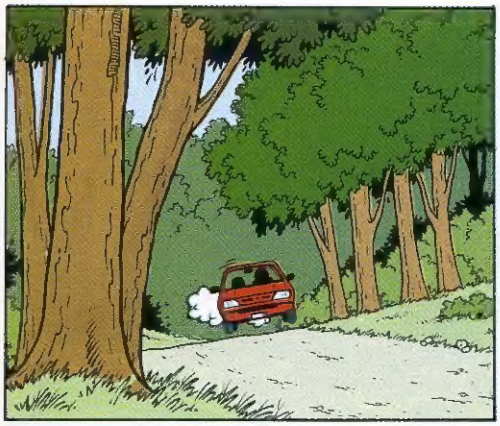
STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

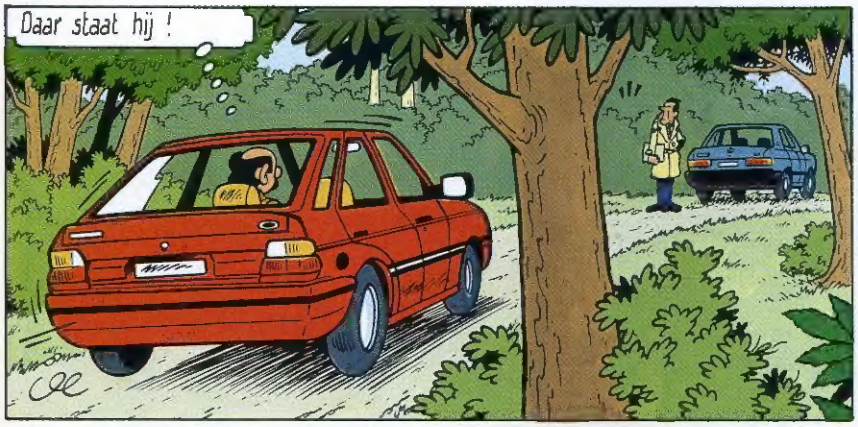


Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert



Hier moet het ergens zijn...

Wat een idee van meneer Van de Kasseien om een afspraak te maken in een bos. Waarom heeft hij me niet ontboden op zijn kantoor ?


Daar staat hij !

Zo, Marcel. Je bent vijf minuten te laat.
Heu... ik heb nogal wat moeite gehad om het te vinden, meneer Van de Kasseien.
1

Kom mee, een boswandeling zal me deugd doen.

Dit is misschien wel een rare plaats voor een gesprek. Maar ik zit met een vervelende zaak. En ik reken dan ook op de uiterste discretie, Marcel !

U kunt op mij rekenen, meneer Van de Kasseien.
Wat vind je van deze foto ?

Heu... wel... wat zal ik zeggen ?... U bent erg fotogeniek.

Dat bedoel ik niet, Marcel. Deze foto is genomen buiten mijn medeweten. Ze werd me gisteren toegestuurd met de post. Afzender onbekend !

Pure chantage ! Want daarna kreeg ik een anoniem telefoontje...
?
2

Holala ! Deze zijn zeker laat op de avond genomen !
GEEF HIER !!!

Je begrijpt dat het zeer vervelend zou zijn, als mijn vrouw deze foto's in handen krijgt. Ze zou er allerlei dingen achter zoeken...

Dus zoals ik al zei, kreeg ik een telefoontje. Ik kan de negatieven krijgen in ruil voor ons H.H.H.

H.H.H. ? Wat is dat ?
Een nieuw revolutionair haargroeimiddel, dat we binnenkort in produktie nemen.

We moeten alleen nog een oplossing vinden voor de nevenverschijnselen. Je haar valt er namelijk van uit.

Ik ben er zeker van dat mijn concurrent, de firma "Zelden goed" hier achter zit. Ze jagen al een hele tijd op het H.H.H.
3

De firma "Zelden goed" ? Dus u weet wie u chanteert !
Natuurlijk doet zo'n firma dat niet zelf. Ze huren een specialist in.

En de heren blijven zelf buiten schot.
?

Schrik niet ! Dit is Jan met de pet.

Een vage kennis van me... met contacten in het milieu. Jan met de pet weet van de foto's en kent er een interessant verhaal bij.

Die foto's zijn gemaakt in de Orgie Day Club. Een obscure tent in de stad.
Een zakenrelatie heeft me daar naartoe gelokt.
4

De Orgie Day Club is eigendom van Karel Keizer. Zijn moeder, bijgenaamd de Keizerin, runt de zaak. Zelf zit hij in allerlei vuile zaakjes. Afpersing, ontvoering, drugs. Karel is nergens vies van.

De foto's zijn met verborgen camera gemaakt in zijn zaak. Dus wees maar zeker dat hij ook de nazorg doet !

Allemaal zeer interessant. Maar waarom vertelt u dat aan mij ?

Omdat ik hierbij aan jou dacht, Marcel.

Jij bent het avontuur gewend. Je moet infiltreren in de omgeving van Karel Keizer en me op die manier de negatieven bezorgen, Marcel.

Is dat niet meer iets voor meneer Jan ?

Onmogelijk ! Karel Keizer kent me ! En we zijn nooit bepaald goede vrienden geweest ! Dit heb ik aan hem te danken !

Infiltreren in een gangstermilieu. Ik als leek... Dat is levensgevaarlijk ! **IK DOE HET NIET !!!**

5

Marcel, je weet toch dat ons bedrijf op het ogenblik wordt doorgelicht door een Amerikaans specialist.

Er zullen veertig banen moeten verdwijnen. Dat is begrijpelijk, als je weet wat een dergelijke specialist kost.

Jij zou wel eens één van die veertig kunnen zijn, Marcel. En waar vind je op jouw leeftijd nog werk ?

Aan de andere kant zoek ik binnenkort een nieuwe personeelschef. Echt iets voor jou. En nu had ik zo gedacht...

O.K. Ik doe het !

Prima ! Ik wist dat ik op jou kon rekenen, Marcel !

Je dient een edele zaak ! Bestrijding van chantage ! Want dat is toch wel het laagste wat er bestaat.

6

Dus ik moet onderduiken in het milieu. Hoe ga ik ze dat thuis aan het verstand brengen ?
Zeg gewoon dat je op zakenreis bent. Die smoes gebruik ik ook altijd.

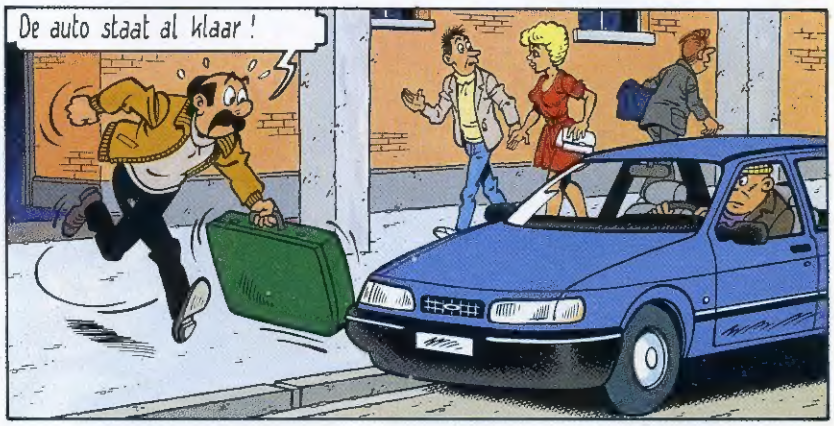
DE VOLGENDE DAG...
Jammer dat je niet met ons naar zee kan.
Ja, het appartement is nu eenmaal al gehuurd.
Geen schuldgevoelens ! Zaken gaan voor !

Denk maar aan de promotie die Van de Kasseien beloofd heeft.

Ik ben trots op je !
Zou je nu niet opschieten ?

Dadelijk missen jullie de trein naar zee nog !
7

Ziezo ! En nu wegwezen voordat deze trein vertrekt !


De auto staat al klaar !

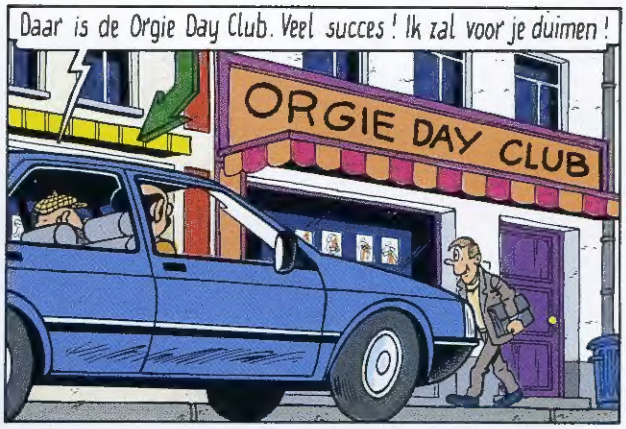
Dag Jan met de pet.
INSTAPPEN !

In het handschoenkastje ligt het wapen en je valse papieren.

Je krijgt een nieuwe identiteit. Vanaf nu heet je Jacob De Ware en je komt uit het buitenland.
8

Je moet het vertrouwen van Karel Keizer winnen. Doe precies wat ik je verteld heb, en er kan niets misgaan. En denk erom...
Cabaret

Je begint pas over de juwelen als zijn moeder in de buurt is. De keizerin is dol op diamanten.
MUSIC-HALL
DANCING


Daar is de Orgie Day Club. Veel succes! Ik zal voor je duimen!
ORGIE DAY CLUB

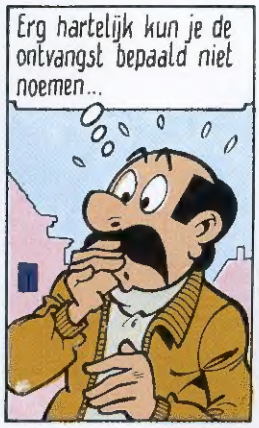
Dat loopt nooit goed af...

Wat wil jij? Je ziet toch dat we gesloten zijn!
Heu... ik kom voor Karel.

Mijn zoon heeft me niet verteld dat hij bezoek verwachtte. Ben je soms van de politie?
Helemaal niet... Ik heb een interessant voorstel voor hem... in verband met diamanten.
9

DIAMANTEN !!!

Ik zal zien wat ik voor je kan doen! Wacht even!
VLAM


Erg hartelijk kun je de ontvangst bepaald niet noemen...

O.K., kom binnen!

Maar eerst voeten afvegen, want dit is een sjiek etablissement.

Karel, hier is het heerschap dat jou zo nodig moet spreken.
10

Ik hoop dat je iets interessants te vertellen hebt, want anders zou ik wel eens verschrikkelijk boos kunnen worden !

Heu... mijn naam is Jacob De Ware...
Nooit van gehoord !

Ik heb lange tijd in het buitenland verbleven, maar daar werd de grond wat te heet onder mijn voeten...
Hmmm... klinkt sympathiek. En dan ?

Ik heb een voorstel, Karel Keizer. Ik zoek iemand die zonder problemen een gesofisticeerde brandkast kan openen.
Dat is één van mijn vele specialiteiten ! Ga door !

Zie je deze juwelen ?
LAAT MIJ KIJKEN !

WAW ! PRACHTIG ! Wat een diamanten ! Die zijn minstens tien jaar waard ! IK WIL ZE HEBBEN !
11

Ze liggen gewoon voor het grijpen in de kluis van Leo Midas. En vanavond heeft hij zijn wekelijks kaartavond.
Ik wil die diamanten !

Veel te gevaarlijk. Het huis van Leo Midas is beveiligd met een ingenieus alarmsysteem.

Ik snap het al ! Als het erom gaat om je moeder een pleziertje te doen, is het opeens veel te gevaarlijk.

Is dat je dank ?!... Snif... Alles heb ik voor je gedaan. Snif... snif... Je hebt gestudeerd bij de befaamdste gangster van deze tijd. Snif... snif...

Je weet dat ik gek ben op diamanten.
Mens, wees toch redelijk ! Ik zei je toch al, dat alarmsysteem...

Geen probleem ! Alarmsystemen zijn nu eenmaal MIJN specialiteit !
12

Hoor je dat, Karel ? Meneer zorgt voor het alarmsysteem !
Precies ! Ik doe het alarm en jij de brandkast.

Dan is alles geregeld !
Vooruit dan maar.

Wat denk je van fifty fifty, Karel ?
Fifty fifty ! O.K., Jacob !
Plus voor mij de diamanten!

Ik stel je voor aan mijn twee assistenten. Dan kunnen we de details bespreken.
Ik ben volkomen platzak, Frank.

Dan leen ik je wel wat geld tot de bank sluit !
Frank en Stijn. Ruwe bolsters met een blanke pit. Altijd bereid een vriend in nood te helpen.
13

DIE AVOND...
LEO MIDAS JUWELIER

De deur heeft hij al open. Maar ik geloof nooit dat hij het alarmsysteem de baas kan.

Hij geeft een teken ! Zou het gelukt zijn ?

Dus als er wat gebeurt, dekken jullie mij. Want voor honderd procent vertrouw ik die Jacob niet.
14

De kust is veilig !

Knap vakwerk, Jacob ! Hoe doe je dat ?

Beroepsgeheim, Karel. Maar niet getalmd. De brandkast staat in zijn bureau !

AI ! POLITIE !!! En de voordeur staat open !
?

?
15

Ze gaan naar binnen ! Wat moeten we doen?

Nu is het mijn beurt om een staaltje van knap vakwerk ten beste te geven.

Verdraaid ! Hoor je dat ? Voetstappen !
Rustig blijven. Ik ga kijken.

!

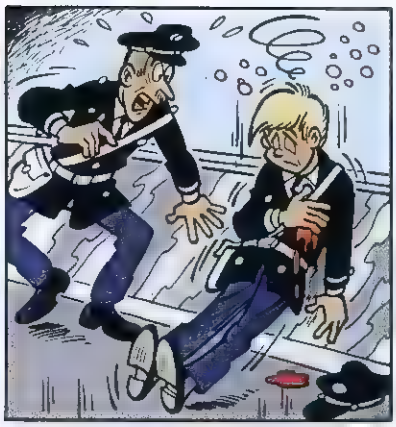
Politie ! Maken dat we wegkomen !

Geen paniek ! Ik neem de leiding !
16

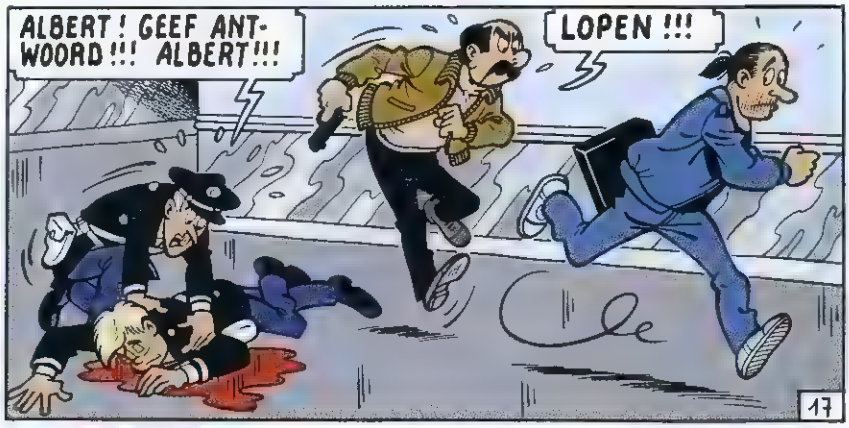
?

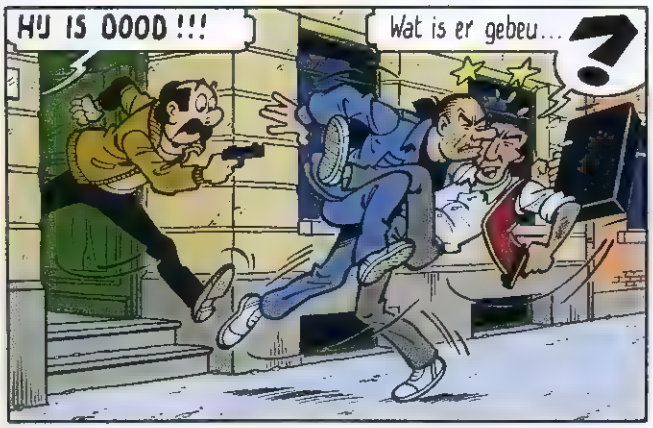
PANG
PANG
PANG

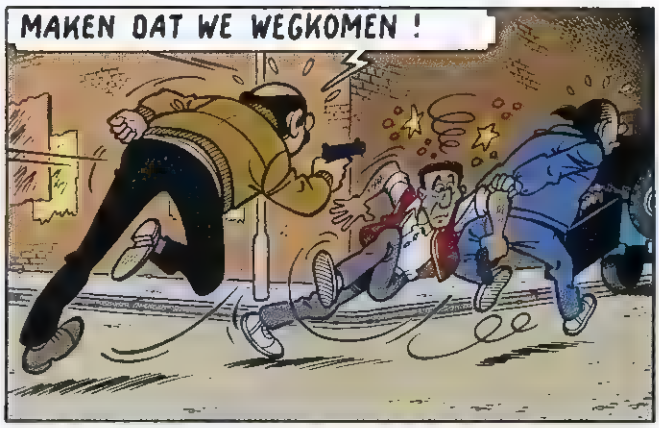
?

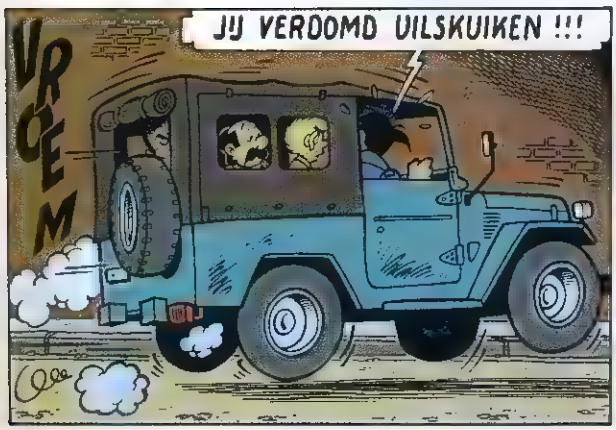


SCHOTEN ! Heb je dat gehoord ? Hij zal toch niet...
Start jij de auto ! Ik ga kijken !


ALBERT ! GEEF ANTWOORD !!! ALBERT !!!
LOPEN !!!
17

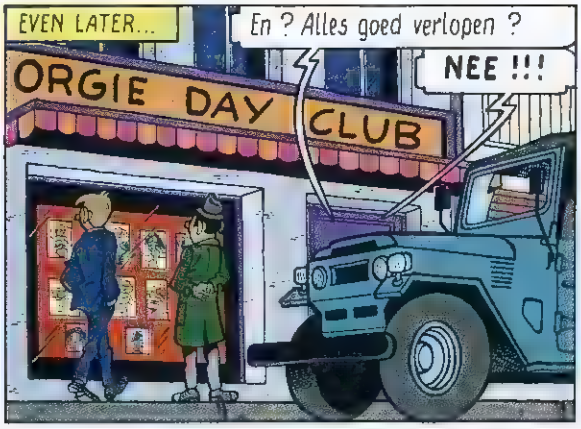

HIJ IS DOOD !!!
Wat is er gebeu...
?

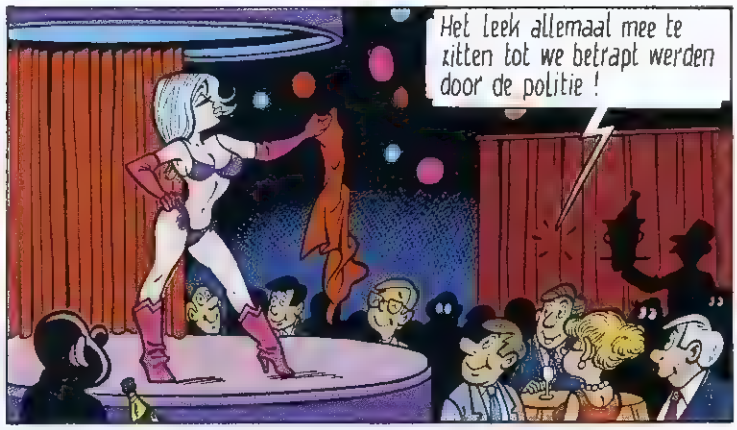

MAKEN DAT WE WEGKOMEN !


VROEM
JIJ VERDOMD VILSKUIKEN !!!

En ik die dacht dat ik met een professional te maken had !!!
Dat ben ik ook ! Ik heb hem professioneel neergelegd !

Een agent doodschieten ! Daar kunnen ze bij de politie niet om lachen !
18


EVEN LATER...
En ? Alles goed verlopen ?
NEE !!!
ORGIE DAY CLUB


Het leek allemaal mee te zitten tot we betrapt werden door de politie !

En meneer de zwarte jongen moest zo nodig een agent neerschieten!

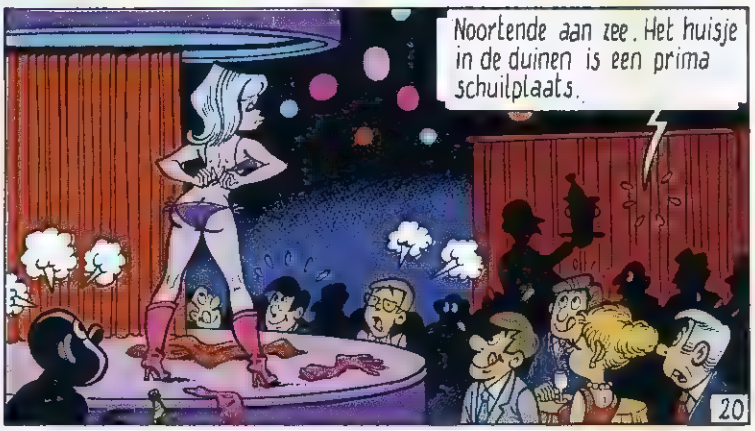
Had hij ze nu alle twee gedood, dan zou ik er nog begrip voor kunnen opbrengen !
19

Maar thans is het heel waarschijnlijk dat die andere agent mij herkend heeft. Want ik ben nogal populair in die kringen !

En dat allemaal door jou, met je diamanten !
Welja, geef de schuld maar aan je moeder !

Wat ga je nu doen ?
Onderduiken ! Er zit niets anders op.

Jij houdt gewoon de club open en je weet van niets. Wij vieren verdwijnen voorlopig van het toneel.
Waar ga je heen ?


Noortende aan zee. Het huisje in de duinen is een prima schuilplaats.
20

Even mijn tas nemen, en we vertrekken.

O, ja ! Deze negatieven mag ik niet vergeten !

Dat zaakje kan ik net zo goed vanuit Noortende afhandelen.

ONDERTUSSEN...
Voor een dode zie je er onwaarschijnlijk gezond uit !

Jij moest acteur worden !
Het was net echt. Je had het gezicht van Karel Keizer moeten zien. En dat allemaal met een toneelkostuum en veel ketchup.
21

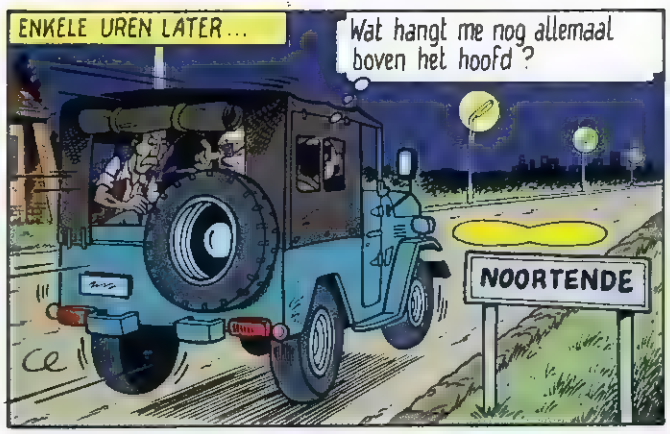
Hartelijk dank voor uw medewerking, meneer Midas. Want zonder u was het nachtspel dat ik voor mijn vrienden organiseerde, nooit geslaagd.

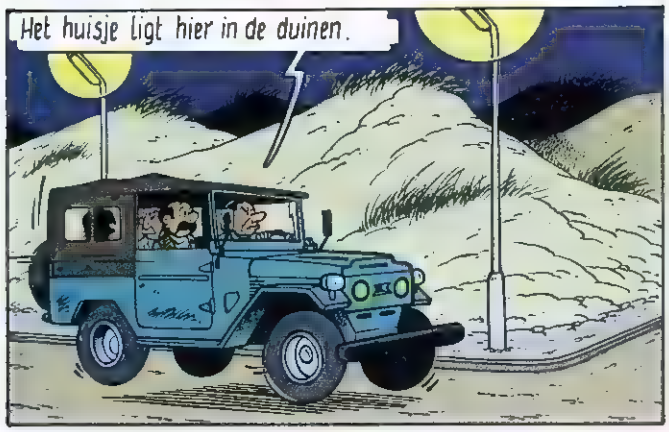
Voor een goeie klant als u doe ik dit graag, meneer Van de Kasseien. Als ik denk aan al de juwelen die u bij me kocht... voor uw vele nichtjes.

Ach, wat wilt u. Ik kom uit een grote familie. En al die nichtjes willen wel eens door oompje verwend worden.

Voor alle veiligheid had ik de juwelen wel ergens anders opgeborgen. Je weet maar nooit.
Groot gelijk, meneer Midas.

Na dit bravourestukje zal Karel Kiekeboe wel voor vol aanzien.
Je hebt me flink geholpen, Jan !
22


ENKELE UREN LATER...
Wat hangt me nog allemaal boven het hoofd ?
NOORTENDE


Het huisje ligt hier in de duinen.

Daar is het. Dit wordt onze voorlopige verblijfplaats ! Strategisch gelegen. En als het moet kunnen we ook over het water ervandoor.
23

Ik kruip meteen onder de wol.

We kunnen allemaal wel wat slaap gebruiken, na alle emoties van vanavond.

Morgen zien we verder. Welterusten.

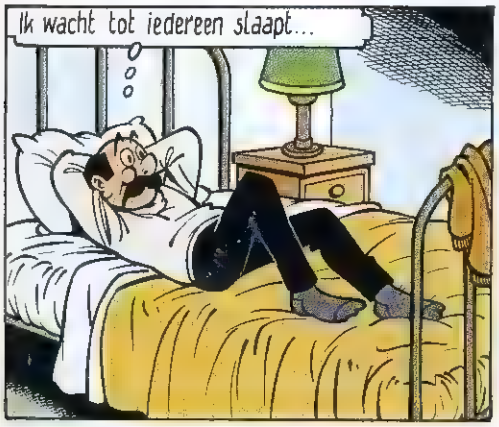
Waar moet ik slapen ?
Kom mee ! Ik wijs je je kamer.

EVEN LATER...
Oef ! Fase één is gelukt ! Karel Keizer is er met open ogen ingetuind !
24

Een agent in koelen bloede neerschieten ! Het leek wel een gangsterfilm.

Kiekeboe als gewetenloze killer ! Wat een giller !

Nu nog de negatieven uit zijn tas nemen en Jacob De Ware verdwijnt voor altijd !


Ik wacht tot iedereen slaapt...

...en dan ga ik aan de...

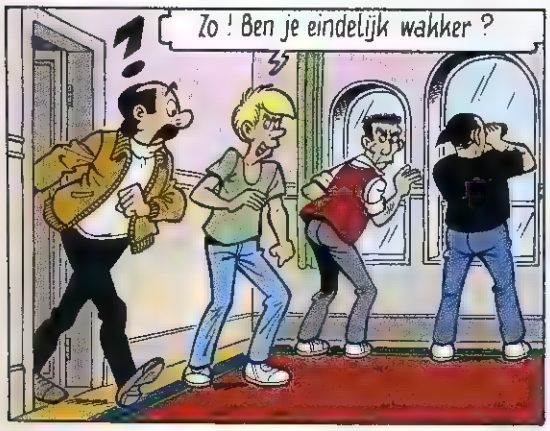
...sla...g... zzzzzzz...

GRONK GRONK GRONK
25

DE VOLGENDE MORGEN...
!?

Verdorie ! Ik ben in slaap gevallen !

Wat dom toch ! Ik had al lang bij Van de Kasseien kunnen zijn met de negatieven !


Zo ! Ben je eindelijk wakker ?

Man, wat kun jij snurken ! Heb je er zelf geen last van ?

Heu...helemaal niet. Als het te erg wordt, ga ik in de kamer ernaast liggen.
26

En, Karel ? Zo vroeg op de dag al aan het gluren naar mooie meiden in de duinen ?
Helemaal niet.

Ik onderzoek de omgeving, of we niet in de gaten worden gehouden. Maar wees gerust. Alles is O.K.

Kijk eens, wat ik toevallig ontdekt heb.

Een affiche ?
Precies ! Danny Zerkoffi, de wereldberoemde pianist, geeft vanavond een recital in het casino van Noortende.

Danny Zerkoffi is zo virtuoos dat hij in zijn eentje een quatre-mains kan spelen. En wat nog belangrijker is : hij is steenrijk !

VANAVOND GAAN WE DANNY ZERKOFFI ONTVOEREN !!!

Heu... Is dat wel verstandig, Karel ? Zo vlug weer aan de slag, na alles wat er gisteren gebeurd is !

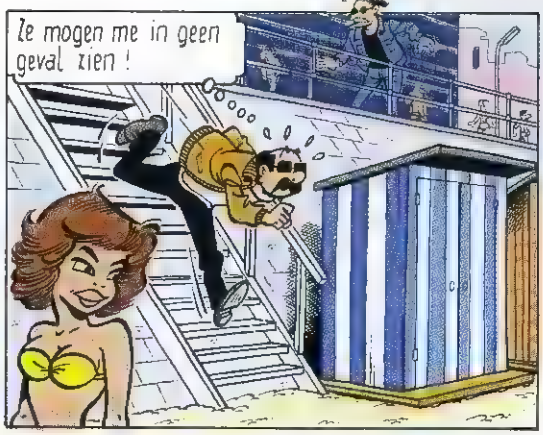
Ik ben niet naar zee gekomen om in de zon te liggen. Dat is trouwens slecht voor de huid.
Karel denkt alleen maar aan werken. Een echte workaholic !

Dit is een unieke kans ! Kom, Jacob ! We gaan het terrein verkennen !

EVEN LATER...
Kiekeboe die meewerkt aan een ontvoering ! Wat een situatie !

En een ongeluk komt nooit alleen.

Hoe kon ik vergeten dat de familie ook naar zee ging ?! En natuurlijk uitgerekend naar Noortende!


Ze mogen me in geen geval zien !

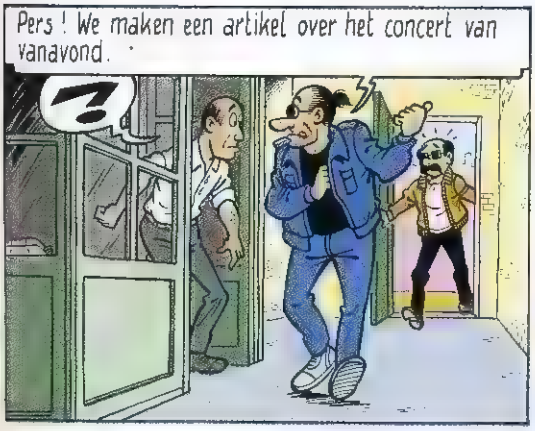
Wat krijgen we nu ? Voel je je niet lekker ?
Heu...mijn schoenveter is los...

En moet je daarom als een gek het strand oplopen ? Nu zitten je schoenen nog vol zand ook !

Het is triest ! Ik heb niets om te dragen op het strand.
Wel, doe dat dan aan !
OEF !
29

Opgelet ! Daar is het casino. We doen alsof we journalisten zijn...Met een beetje geluk kunnen we een repetitie volgen.
CASINO

We nemen de artiesteningang. Dan lijkt het net echt.
Waar ben ik toch in terechtgekomen ?


Pers ! We maken een artikel over het concert van vanavond.
?

Hier is mijn perskaart.
O.K. U mag doorlopen. Meneer Vollenbak, de impressario van Danny Zerkoffi is al aanwezig.

Wat heb je hem getoond ?
Een verlopen doktersrecept... Lukt altijd...Geen mens kan lezen wat erop staat.
PODIUM
30

Zo kunnen we hier ongestoord rondneuzen...
Laten we dat hopen...

HELA ! WAT DOEN JULLIE DAAR ?
Ai ! Daar heb je het al...

Pers ! Wij komen voor Danny Zerkoffi.
?
31

Meneer Zerkoffi geeft geen interviews voor een concert ! Hij moet zich concentreren ! Daarom, ophoepelen !

Dat liep aardig fout !
Helemaal niet. Karel kent het actieterrein. En dat was de bedoeling.

Als directeur van dit casino maak ik me zorgen, meneer Vollenbak. Danny Zerkoffi had hier al lang moeten zijn voor de repetitie.

Ik weet het... Hij is een echte losbol. Ik verwed er mijn hoofd om dat hij nu op het strand achter de grietjes aanzit.

TERZELFDER TIJD...
Fanny, ik zag meteen dat het iets zou worden tussen ons twee.
32

Ik heb zin om je hartstochtelijk te zoenen!
Niet zo vlug van stapel lopen, Danny ! Ik zou je twee vragen willen stellen.

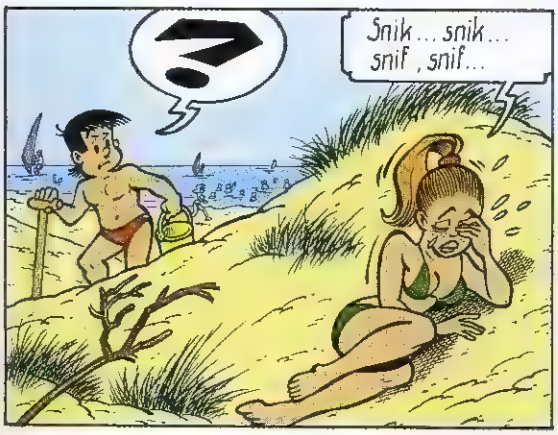
Ten eerste: wat voor soort meisje denk jij wel dat ik ben ? En ten tweede...

!!!
...hoe wist je dat zo vlug ?

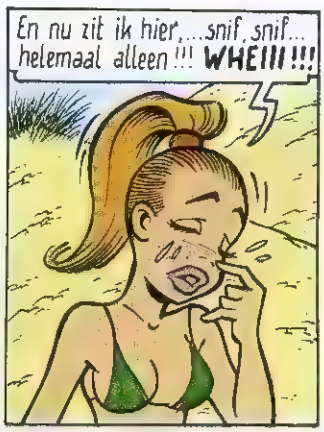
NIET VER DAARVANDAAN...
Ik haat de zee ! Ma ligt de godganse dag te lezen.

En Fanny zal wel weer in de duinen te vinden zijn met een vriendje. Maar ik heb geen vriendje !

Ik kan altijd alleen spelen !
Snik, snik... snik...
33


?
Snik... snik... snif, snif...

Wat is er, meisje ? Waarom huil je ?
Mijn vriend...snif, snif...heeft het uitgemaakt...snif... Hij heeft me botweg laten staan voor een ander...snif, snif...


En nu zit ik hier,...snif, snif... helemaal alleen !!! WHEIII !!!

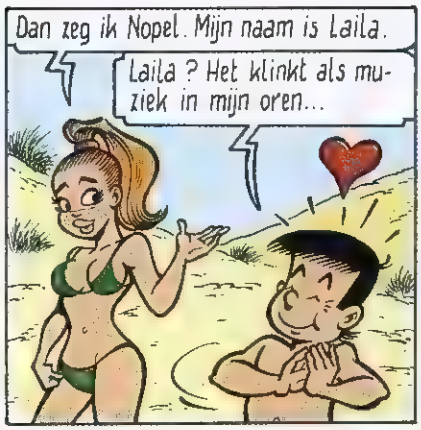
Maar jij bent...snik, snik...veel te jong om dat te begrijpen...
Toch niet. Ik ken dat gevoel. Ik ben ook eenzaam.

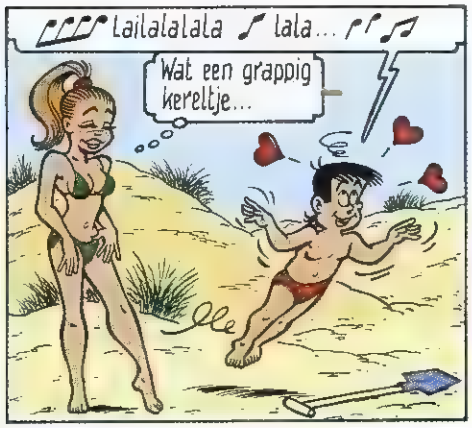
Droog je tranen en laten we samen een zandkasteel maken.
Een zandkasteel ?

Zandkastelen bouwen is heel leuk !

O.K. Ik doe mee ! Je bent een schatje !
34

Hoe heet jij ?
...Konstantinopel... Nopel voor de vrienden...

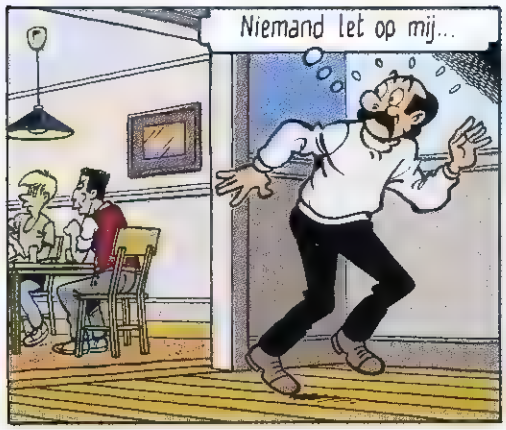

Dan zeg ik Nopel. Mijn naam is Laila.
Laila ? Het klinkt als muziek in mijn oren...


Lailalalala lala...
Wat een grappig kereltje...

ONDERTUSSEN...
We ontvoeren hem vanavond tijdens zijn optreden.

Is dat niet een beetje te riskant, met al dat volk in de buurt ?
Helemaal niet ! Ik heb een uitstekend plan.

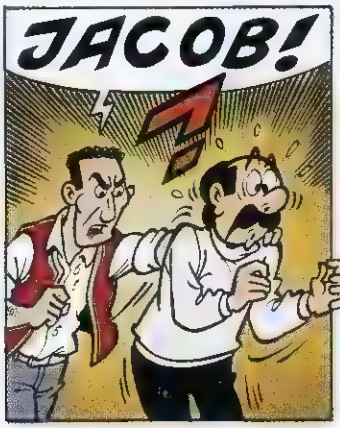
Al wat we nodig hebben, is een stevig stuk nylondraad en vijf kilo hoestbonbons !
35


Niemand let op mij...

Dat is mijn kans om de negatieven uit Karels tas te nemen !

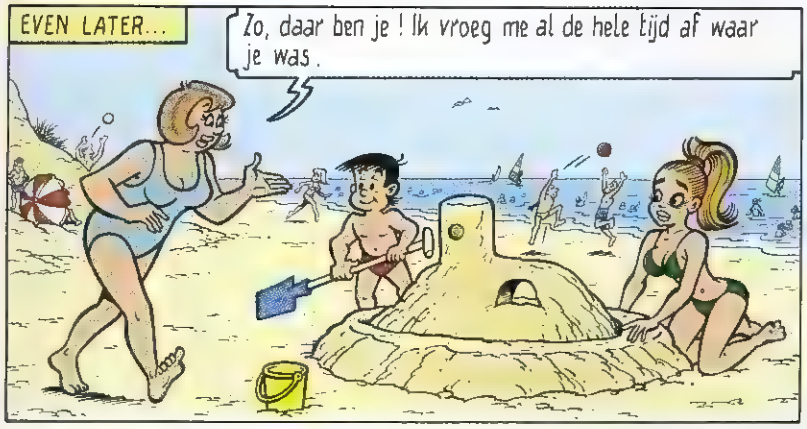
Jacob !
En als dat spul in mijn bezit is...

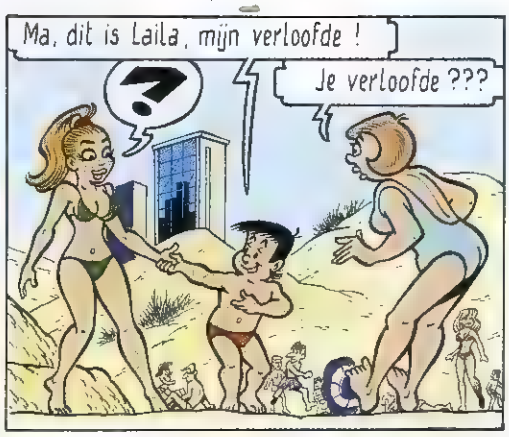
JACOB !!!
...is het alleen nog een kwestie van ongemerkt verdwijnen.


JACOB!

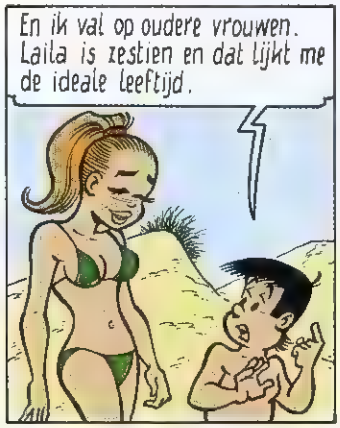
Waarom antwoord je niet als ik roep ?
Heu...ik was een beetje verstrooid.

Karel heeft je nodig bij de besprekingen !
Opletten dat ik niet meer vergeet dat ik Jacob De Ware heet !
36

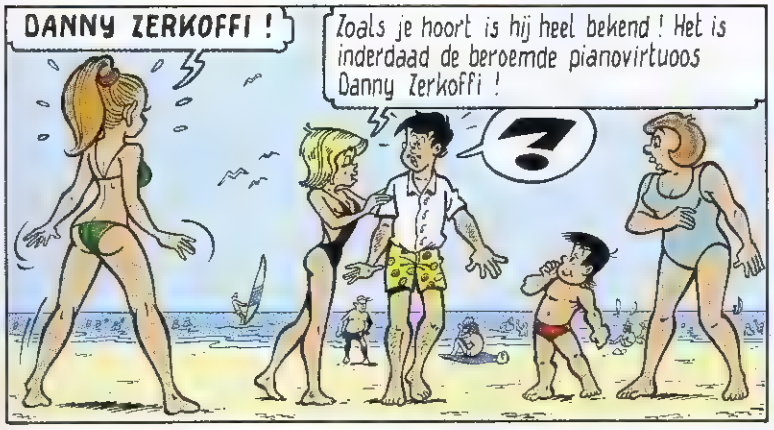

EVEN LATER...
Zo, daar ben je ! Ik vroeg me al de hele tijd af waar je was.

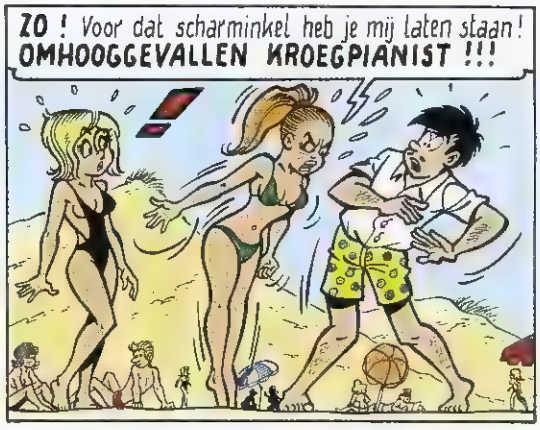

Ma, dit is Laila, mijn verloofde !
?
Je verloofde ???

Vind je jezelf niet wat jong om al aan de liefde te denken ?
Wat wil je, ma... Ik ben nu eenmaal vroegrijp !


En ik val op oudere vrouwen. Laila is zestien en dat lijkt me de ideale leeftijd.

Kijk, Laila. Daar heb je mijn zus Fanny.
?
Zal ik jullie mijn nieuwe vriend voorstellen ?
37

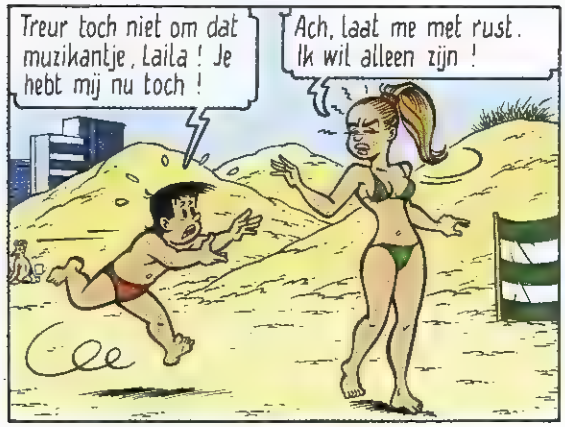

DANNY ZERKOFFI !
Zoals je hoort is hij heel bekend ! Het is inderdaad de beroemde pianovirtuoos Danny Zerkoffi !
?


ZO ! Voor dat scharminkel heb je mij laten staan ! OMHOOGGEVALLEN KROEGPIANIST !!!
!

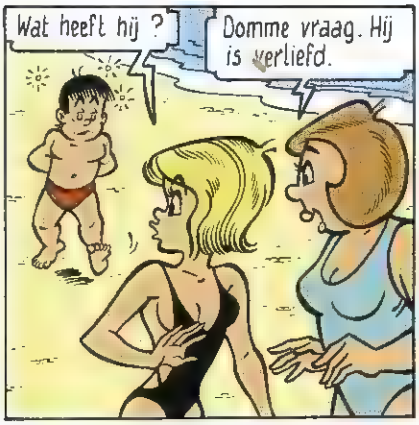
Ik, een scharminkel ? Wat heeft dat te betekenen ?
Ik vertel het je later wel ! Maar nu moet ik dringend gaan repeteren !

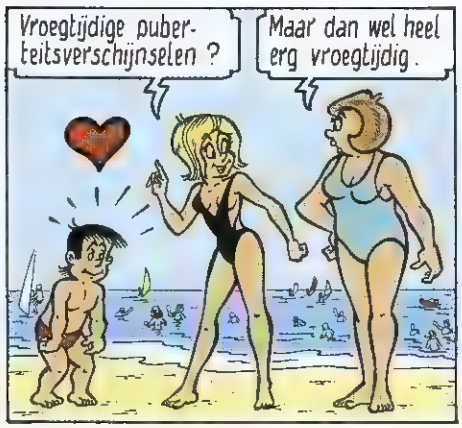
Ik begrijp er helaas alles van ! Als dat later maar geen problemen geeft als we getrouwd zijn ! Op familiefeestjes !

HE, LAILA ! WAAR GA JE HEEN ?
38


Treur toch niet om dat muzikantje, Laila ! Je hebt mij nu toch !
Ach, laat me met rust. Ik wil alleen zijn !

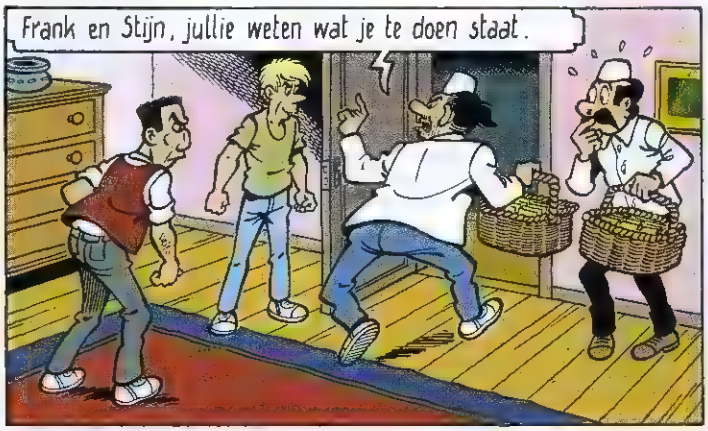
Vrouwen zijn ondoorgrondelijk. Eerst huilen omdat ze alleen zijn en daarna willen ze juist alleen zijn ! Ik zal nog veel moeten leren, voor ik dat begrijp !


Wat heeft hij ?
Domme vraag. Hij is verliefd.


Vroegtijdige puberteitsverschijnselen ?
Maar dan wel heel erg vroegtijdig.

Als het zo doorgaat, zit hij op zijn vijftiende in zijn midlife-crisis.

TEGEN DE AVOND...
Jacob, het wordt tijd dat we vertrekken.
39


Frank en Stijn, jullie weten wat je te doen staat.

En denk erom, jongens. Geen overbodig geweld. Dat geldt zeker voor jou, Jacob ! Eén dode agent is voorlopig genoeg.

En als het niet zonder wapens kan, schiet dan zeker niet op de pianist. Want hij is onze bron van inkomsten !

ONDERTUSSEN...
Toch fijn dat Danny ons vrijkaarten heeft gegeven voor zijn optreden.
Ik wou dat ik bij Laila was.

Ik heb helemaal geen zin in een recital door de ex-minnaar van mijn verloofde !
40

Stiptheid is niet de grootste deugd van uw virtuoos, meneer Vollenbak ! Hij had hier al lang moeten zijn ! Het publiek begint toe te stromen !

Maak u geen zorgen. Zerkoffi heeft nog nooit een voorstelling gemist !
Laten we het hopen !

Ziezo ! Geen mens merkt die nylondraad op !

HELA ! WAT DOEN JULLIE DAAR ?
41

Wij zijn medewerkers van meneer Zerkoffi. Voor de voorstelling verkopen wij hoestbonbons.
Hoestbonbons ?

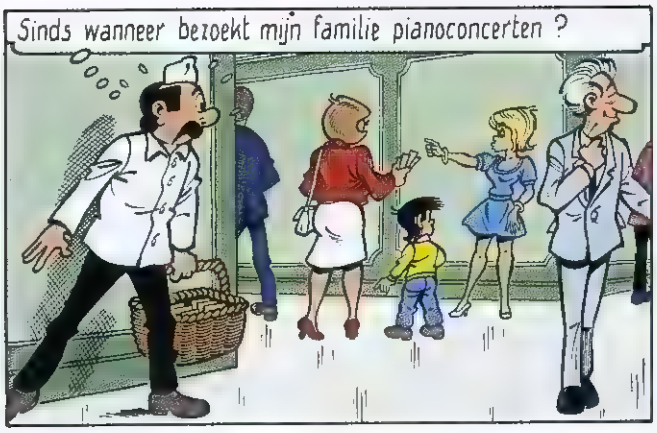
Meneer Zerkoffi kan er absoluut niet tegen dat er tijdens zijn optreden gehoest wordt ! Vandaar !

Wat doen jullie dan op het podium ? DOE JE WERK ! VERKOOP HOESTBONBONS !

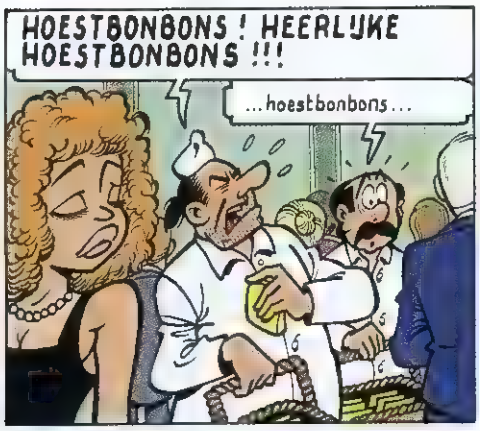
Zie je wel. Iedereen slikt het verhaal van die hoestbonbons. Eerst de portier die ons doorliet, en nu de directeur !
ZAAL

Het is net of ik die twee van ergens ken ! Ach, wat doet het er ook toe ?

Dankzij deze vermomming lopen wij hier ongestoord rond.
O, NEE !!!
DIENST
42


Sinds wanneer bezoekt mijn familie pianoconcerten ?

Kom, Jacob ! Hoestbonbons verkopen ! We kunnen dat spul toch niet allemaal zelf opeten.

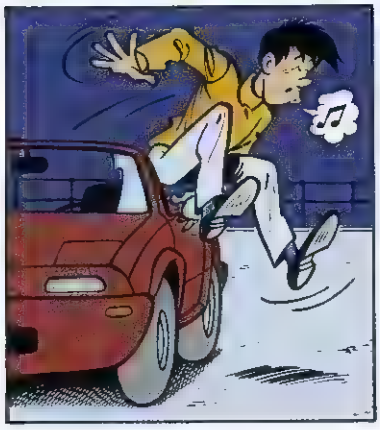

HOESTBONBONS ! HEERLIJKE HOESTBONBONS !!!
...hoestbonbons...

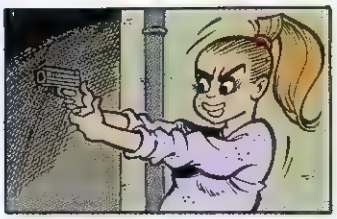
Wat heb je toch de hele tijd ?
Ik ben hopeloos verliefd. Jij weet niet wat het is om verliefd te zijn.

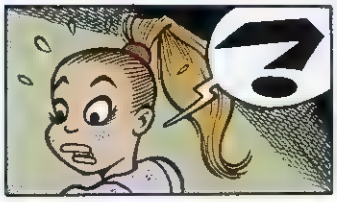
Hij heeft het erg te pakken.
Waar zou mijn Laila toch zijn ?
43

NIET VER DAARVANDAAN...
Meneer de virtuoos is aan de late kant ! Maar als hij komt, trakteer ik hem op dit !

Daar heb je hem ! Hou je klaar, Laila ! HIER HEEFT HIJ NIET VAN TERUG !!!






?

Moet die jeep nu net daar parkeren ?
44

Maar ik heb tijd ! Ik wacht wel tot na het recital !

Ben je daar eindelijk ?
Zoals je ziet ! Op mij kun je altijd rekenen !

De directeur is een zenuwinzinking nabij ! Ga je vlug omkleden !

HE ! Waar gaan jullie naartoe ?
Wij zijn de lijfwachten van Danny Zerkoffi.

Maar meneer Zerkoffi is net binnengekomen.

Precies ! Wij volgen hem op een afstand. Voor het geval hij van achteren wordt aangevallen.
45

TONK

Dat is al één lastpost minder.

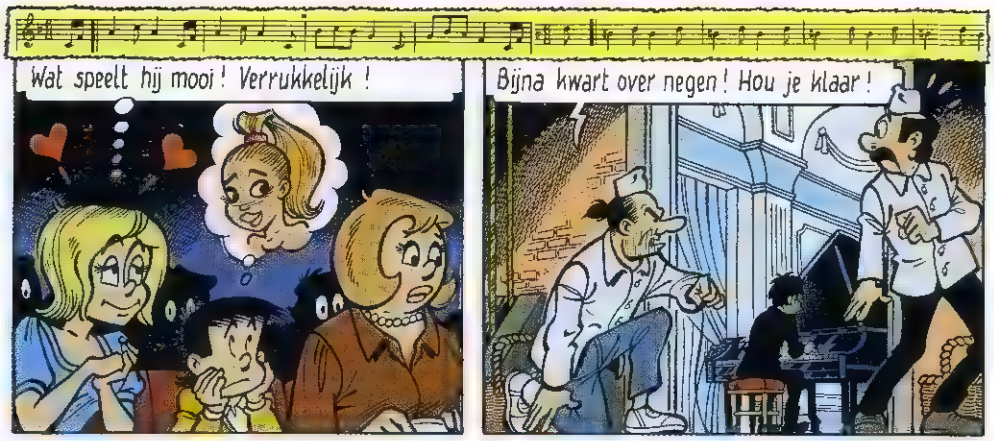
Het bord met de zekeringen...

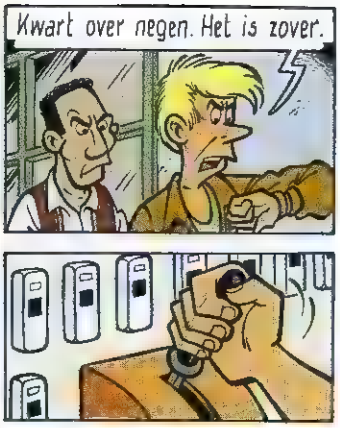
VIJF MINUTEN LATER...
Dames en heren. Het is voor het casino van Noortende een waar genoegen u te mogen presenteren...

...DANNY ZERKOFFI !
KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP
BRAVO

KLAP KLAP KLAP

46


Wat speelt hij mooi ! Verrukkelijk !
Bijna kwart over negen ! Hou je klaar !


Kwart over negen. Het is zover.

?

!

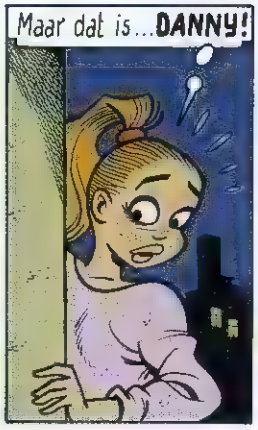
HELP!
TONK
!?
?
!
47

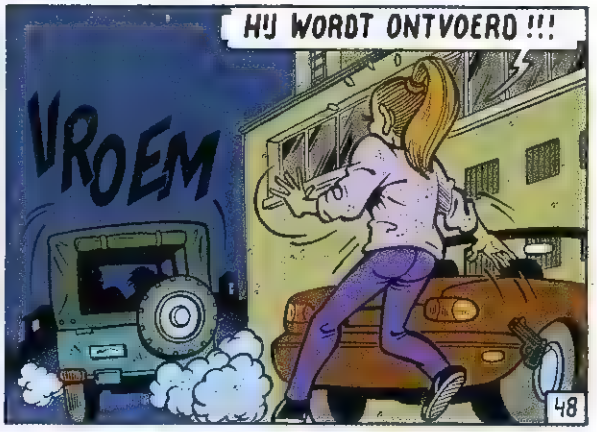
Wat gebeurt hier allemaal ? Een kortsluiting ?

Vlug naar de portiersloge ! Voor er paniek uitbreekt.

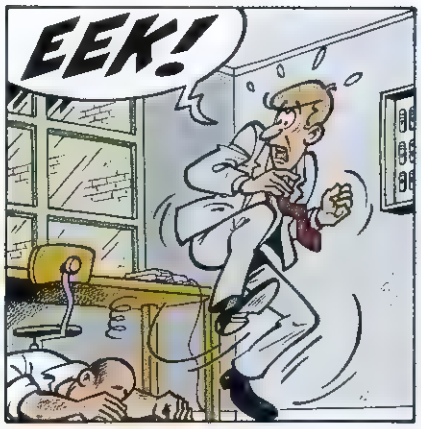
HAAST JE ! We moeten hier weg zijn voor het licht gerepareerd is !

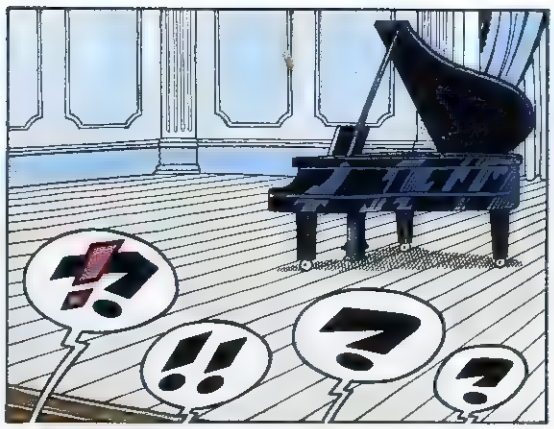
En wees voorzichtig met hem. Hij is onze handelswaar !
?

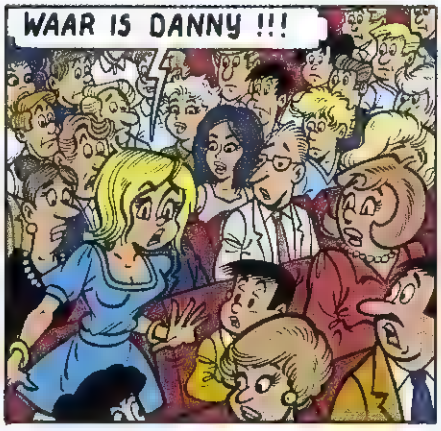

Maar dat is...DANNY!

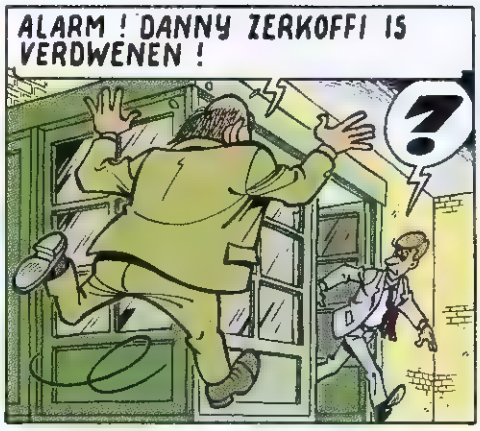

HIJ WORDT ONTVOERD !!!
VROEM
48

OEF ! Weer licht ! Iemand had de hoofdschakelaar overgehaald.


EEK!


!?
!!
?
?


WAAR IS DANNY !!!


ALARM ! DANNY ZERKOFFI IS VERDWENEN !
?

En de portier is overvallen ! Hier is opzet in het spel !
LIEVE DEUGD ! EEN ONTVOERING !
49

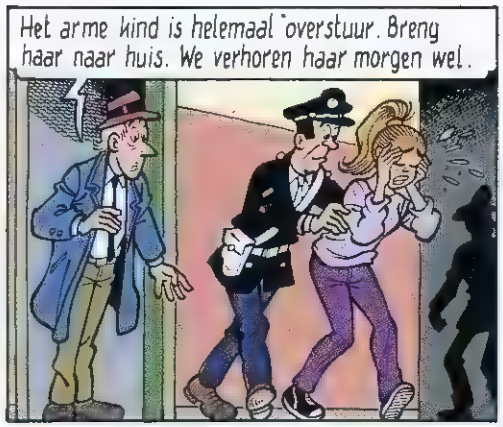
TWINTIG MINUTEN LATER.
Danny Zerkoffi ontvoerd en de zaal ontruimd. Wat een avond !
Ik wil er het fijne van weten !
CASINO

Sorry, juffrouw ! U mag er niet in !
Maar ik ben de vriendin van Zerkoffi !

Een zwakke uitvlucht, juffrouw. De vriendin van meneer Zerkoffi legt net een verklaring af bij de commissaris !

Wat denken ze wel ! Mij afschepen als een ordinaire leurder !!!
...Ofwel heeft hij alweer een andere vriendin...

Dus, u was getuige van de ontvoering, juffrouw ?
Ik...heu...hij...heu...snik... snik...
DIRECTIE
50


Het arme kind is helemaal overstuur. Breng haar naar huis. We verhoren haar morgen wel.

Rond de pianokruk was een nylondraad gebonden, commissaris. Ze moeten hem met stoel en al in de coulissen getrokken hebben.
DIRECTIE

Heeft u soms verdachte personen gezien ?
Nee, in het geheel niet... of toch...

Die twee verkopers van hoestbonbons vond ik eerst wel wat raar. Maar ze bleken in dienst te zijn van meneer Zerkoffi.
VERKOPERS VAN HOESTBONBONS ?

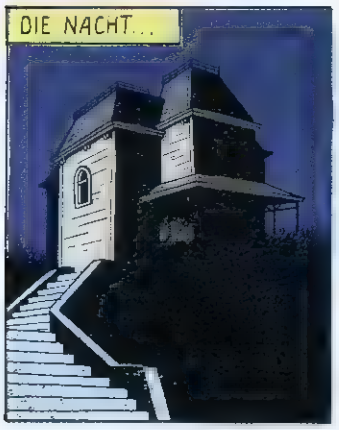
Welja, om het kuchen tegen te gaan tijdens de voorstelling.
Dat is klinkklare onzin ! Ik weet nergens van !

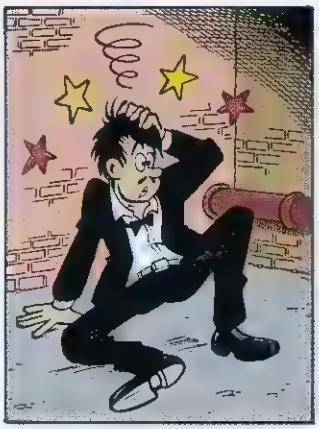
Verdorie ! Voor de voorstelling stonden ze op het podium bij de piano te prutsen !!! NU WEET IK HET WEER !!!
51

Het waren dezelfde twee als die journalisten van deze morgen !!!
Ze kwamen zeker het terrein verkennen ! Zij moeten de ontvoerders zijn !

Interessant, heren. Geef me een persoonsbeschrijving van die twee...
Commissaris !

Kijk eens wat we buiten gevonden hebben.
Een revolver ?... Het is best mogelijk dat hij eén van de kidnappers is.


DIE NACHT...



Iedereen slaapt ! Tijd voor actie.

Ik bevrijd die arme pianist en dan gaan we er samen vandoor, maar eerst...
52

... de negatieven uit Karels tas halen !

Deze keer is het me gelukt!

DUS DAAR IS HET JE OM TE DOEN !

Dat vraag ik me al de hele tijd af. Maar je werkt in opdracht van die Van de Kasseien!
KNIP

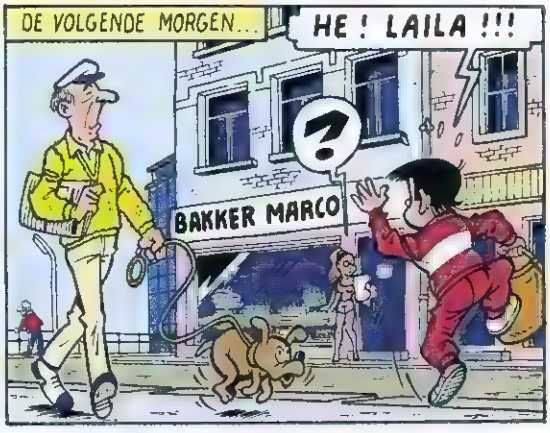
Dacht je nu werkelijk dat ik niet in de gaten had, dat je een infiltrant bent ?

Gisternacht, toen je sliep, heb ik je revolver gecontroleerd. GEVULD MET LOS KRUIT ! Daarmee schiet je geen politieagent neer ! Allemaal opgezet spel !

De ontvoering van Zerkoffi heb ik georganiseerd om jouw reacties te peilen. Je deed het bijna in je broek ! En dat voor een zware jongen!
53

En wat nu, Karel ?
Sluit hem voorlopig op in zijn kamer !

Hij kan ons nog een paar diensten bewijzen !


DE VOLGENDE MORGEN...
HE ! LAILA !!!
?
BAKKER MARCO

Wat heb je, Laila ? Je kijkt zo bedrukt.
... Slecht geslapen, Nopel.

Ik ook. Ik heb de hele tijd aan jou liggen denken.
Danny Zerkoffi is gisteravond onder mijn ogen ontvoerd !

Was jij dan gisteravond bij die Zerkoffi ?
KIJK DAAR !!!
54

Die man in de telefooncel ! Dat is eén van de ontvoerders ! Ik herken hem aan zijn paardestaartje !
?

Hallo, met Vollenbak ?... Luister aandachtig naar deze opname.

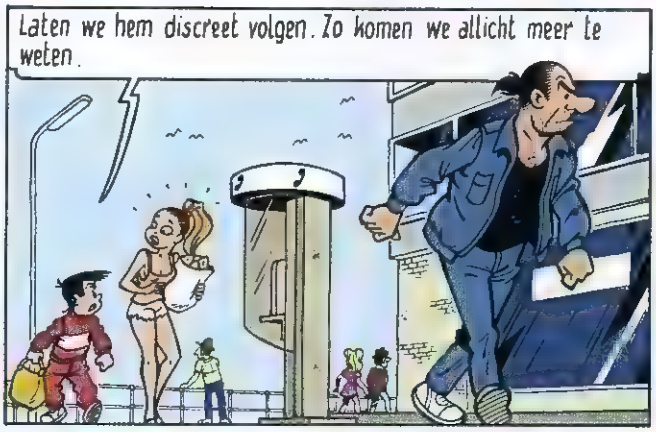
Hier, Danny Zerkoffi. Met mij alles O.K. Ik verkeer in goede gezondheid...
DANNY, JONGEN! WAAR BEN JE ?

Ik hoop dat dit als bewijs volstaat, Vollenbak ! Of heb je graag dat ik je een vinger van onze pianist opstuur ?
KLIK

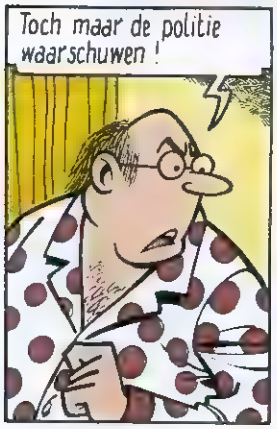
NEE, DAT NIET ! Zeg me wat ik moet doen.
Volg precies mijn instructies op.

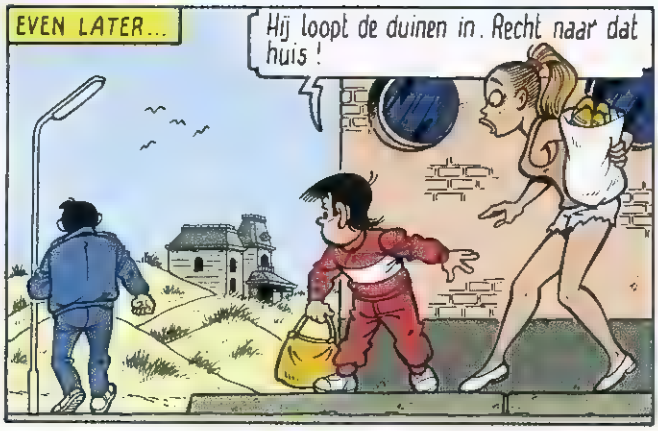
Ik ga de commissaris waarschuwen.
Zou je dat wel doen ? Misschien heb je de verkeerde voor !
55

En denk erom, Vollenbak. Als je Zerkoffi levend wil terugzien, hou de politie er dan buiten!


Laten we hem discreet volgen. Zo komen we allicht meer te weten.

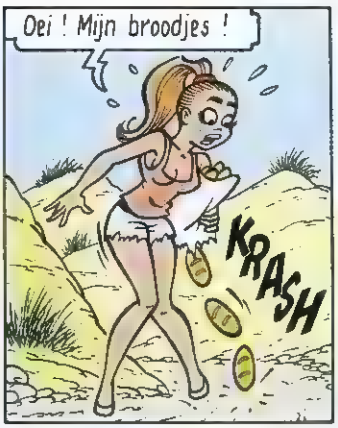
Een miljoen dollar ! Dat is niet niks !

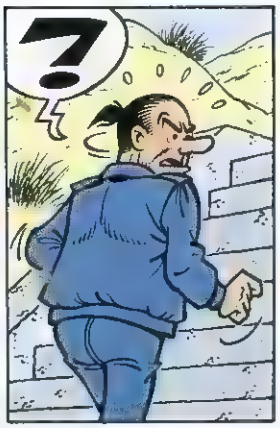

Toch maar de politie waarschuwen !

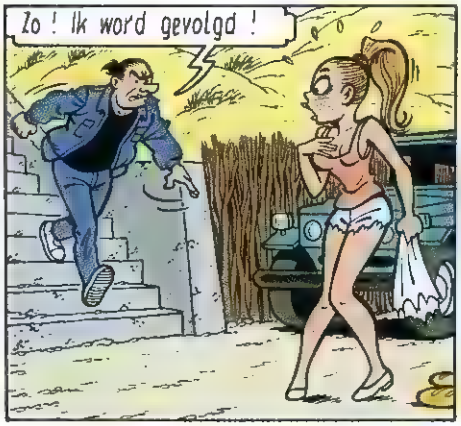

EVEN LATER...
Hij loopt de duinen in. Recht naar dat huis !

56

Hij is het ! Ik herken de auto van de ontvoering !

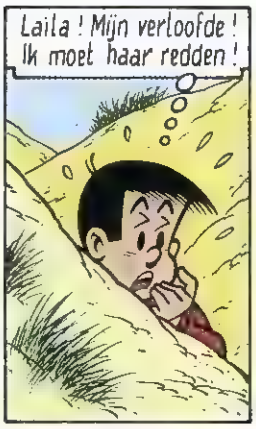

Oei ! Mijn broodjes !
KRASH


?


Zo ! Ik word gevolgd !

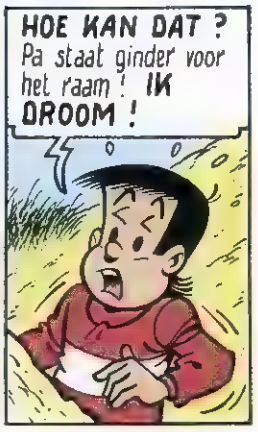
Kom jij maar eens mee, kleintje !
EEK!

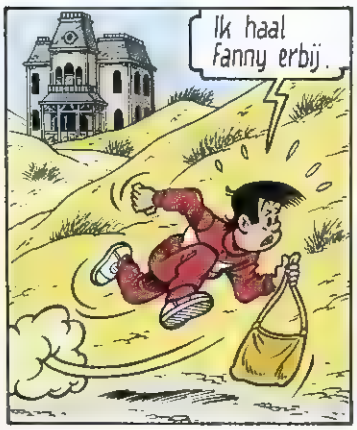
HEEEELP!!!
Kalm ! Ik zal je niet opeten !
57


Laila ! Mijn verloofde ! Ik moet haar redden !

Wat betekent dat kabaal ?

?
WAT WILT U VAN ME ? IK KEN U NIET !!!

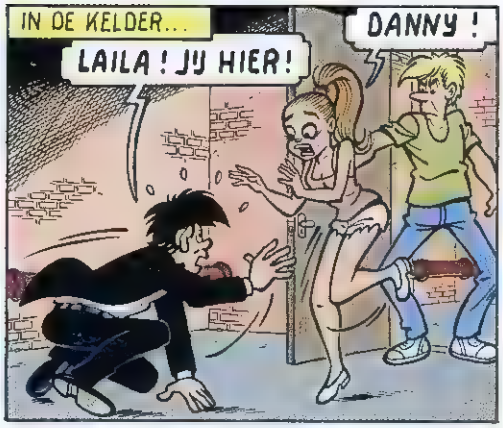

HOE KAN DAT ? Pa staat ginder voor het raam ! IK DROOM !


Ik haal Fanny erbij.

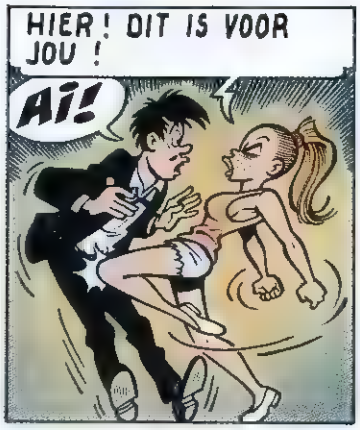
Dit charmante wezentje vond het nodig om mij te volgen !
HET IS EEN VERGISSING !

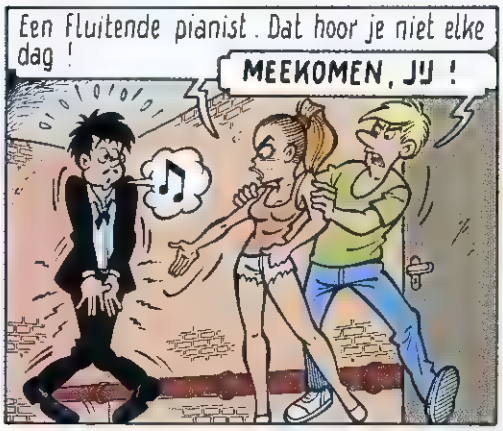
Kan best zijn ! Maar voor alle veiligheid houden we haar voorlopig hier ! Stijn, sluit ze op in de kelder !
58

En jij Frank, breng Jacob naar beneden. Hij gaat voor ons de kastanjes uit het vuur halen.


IN DE KELDER...
LAILA ! JIJ HIER !
DANNY !

Wat jammer dat we mekaar terug zien in deze droevige omstandigheden.
Gisteren op het strand met die blonde kwal, zag je er anders niet zo bedroefd uit.


HIER ! DIT IS VOOR JOU !
Aï!


Een fluitende pianist. Dat hoor je niet elke dag !
MEEKOMEN, JIJ !

Kan het misschien een beetje rustiger in de kelder !?
59

Die twee schijnen elkaar te kennen. En ze kunnen niet zo best met mekaar opschieten.
Sluit haar dan maar op in de kamer hiernaast. Ondertussen hou ik me bezig met Jacob.

Ik ben met de impressario van Zerkoffi een losgeld van één miljoen dollar overeengekomen. En dat geld mag jij gaan ophalen.

En voor het geval je het zou vergeten terug te brengen, of naar de politie zou lopen, heb ik hier iets om je geheugen op te frissen.

Dit is een dodelijk gif. Als je binnen de twee uur geen tegengif krijgt toegediend, sterf je !

Dus zul je wel terugkomen. Want ik alleen ken de samenstelling van het tegengif.
NEE!
60

En ben je er wel zeker van dat het pa was die je hebt gezien ?
Absoluut zeker !

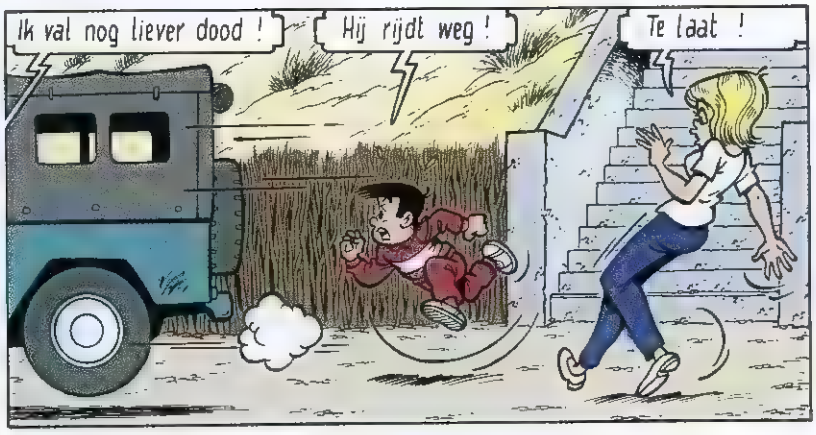
En tegen ons zei hij dat hij op zakenreis ging !
Daarom wil ik er ma voorlopig buiten houden. Niet onnodig paniek zaaien ! Laten we het eerst zelf onderzoeken.

En denk erom, je hebt twee uur tijd !

...en anders sterf ik... slik... Mooi vooruitzicht...

Daar gaat hij !
Je hebt gelijk ! Het is pa !
61

Maar ik wil en ik zal niet sterven ! Wat denken ze wel !
VROEM

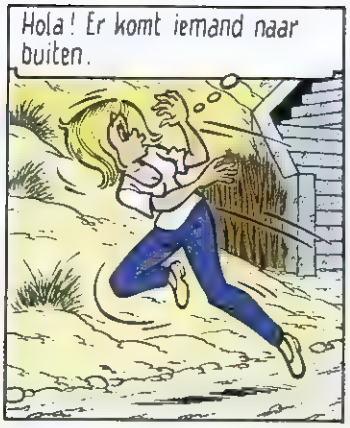

Ik val nog liever dood !
Hij rijdt weg !
Te laat !

Te laat ? Helemaal niet ! HOPLA !

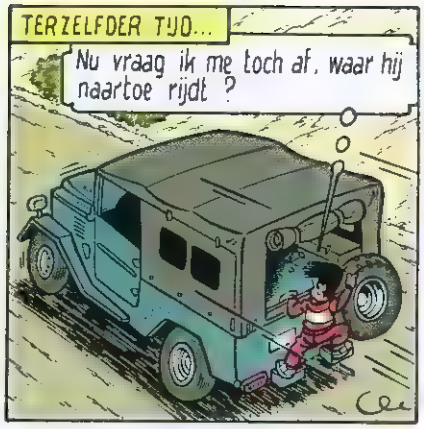
Waar een reservewiel is, is een weg !

ONDERTUSSEN...
We hebben een snelle vluchtauto nodig ! Frank, dat is een karweitje voor jou.
62

Wat moet ik nu doen? Volgens Nopel wordt Laila in dit huis gevangen gehouden. En de kans is groot dat Danny Zerkoffi er ook zit !


Hola ! Er komt iemand naar buiten.

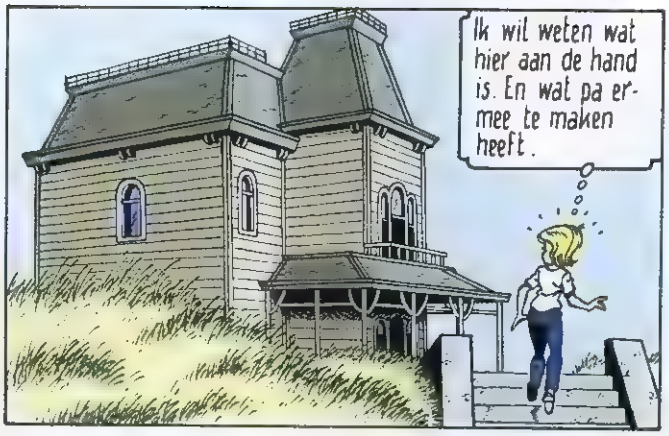
Zouden er nog van die kerels in het huis zitten, of is hij de enige ?

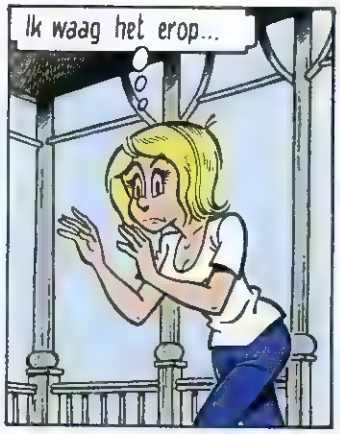

TERZELFDER TIJD...
Nu vraag ik me toch af, waar hij naartoe rijdt ?

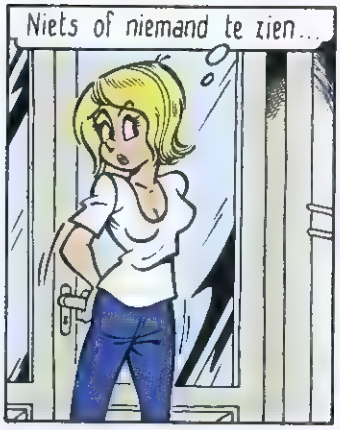
Hier moet ik linksaf...

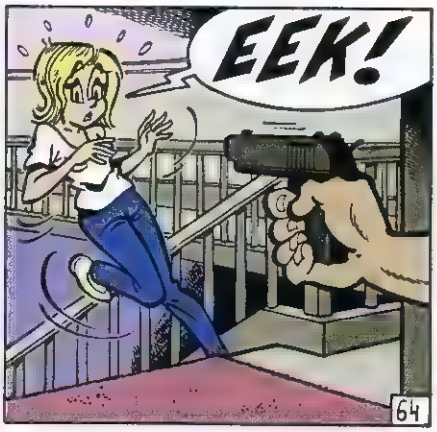
Die vraag...
63

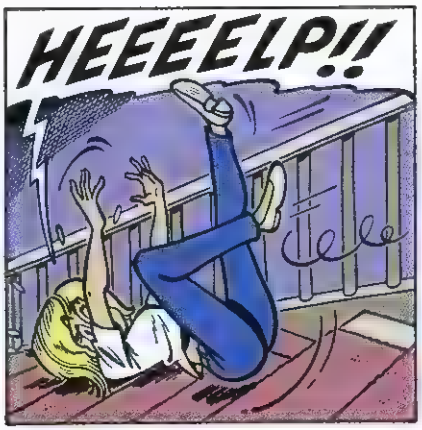
... blijft voorlopig onbeantwoord !

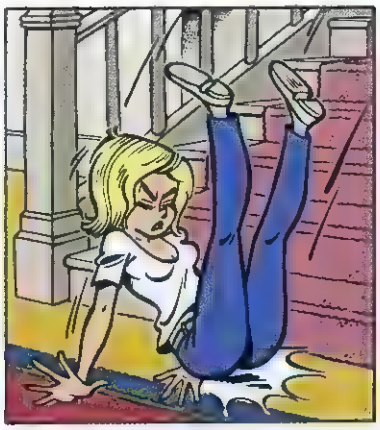

Ik wil weten wat hier aan de hand is. En wat pa ermee te maken heeft.


Ik waag het erop...


Niets of niemand te zien...


EEK!
64


HEEEELP!!



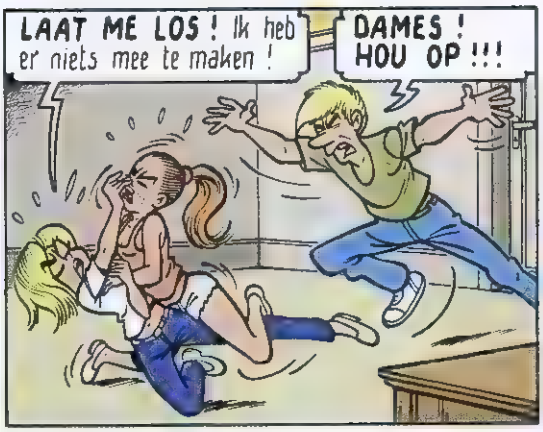
Dacht je nu werkelijk dat we je niet hadden zien binnenkomen ?

Sluit ze op bij dat andere grietje !

Laila ?
WAT DOE JIJ HIER ?
?

Zo ! Jij zat mee in het complot van de ontvoering ! Nu wordt alles me duidelijk !
65

Het afsnoepen van mijn vriend behoorde tot het plan, lelijke feeks !
URGH !!!


LAAT ME LOS ! Ik heb er niets mee te maken !
DAMES ! HOU OP !!!

Wat heeft al dat lawaai te betekenen ?

Die paardestaart schopt met iedereen herrie. We moeten ze apart zetten.

Hoe pa hierin verzeild geraakt is, is me een raadsel. Maar het lijkt me niet het geschikte moment om ernaar te informeren.

ONDERTUSSEN...
Het kapelletje... Nu wordt het ernst !...
66

NIET VER DAARVANDAAN...

Weet je, commissaris, de revolver die ik buiten voor het casino vond, daar is iets geks mee aan de hand...

Stil ! Ik denk dat we beet hebben !

Hij stopt bij het kapelletje. Precies wat ik dacht ! Kijk maar !

Jammer dat we zijn gezicht niet kunnen zien.

Niet erg. Hij zal ons niet ontsnappen.

Het koffertje !

De rekening schijnt te kloppen !

67

...Brief achterlaten en wegwezen !

VROEM

Jij, die brief ophalen ! En jij, het signalement van de auto over de radio doorgeven ! Hij rijdt richting Noortende !

EVEN LATER...

TOETATIETOETATIE

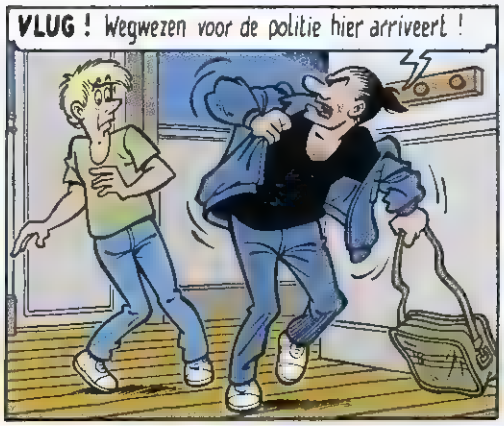
Gek ! Normaal gezien hadden we hem al moeten tegenkomen. Zo'n grote voorsprong kan hij nooit gehad hebben.

Hallo, Karel ! De buit is binnen !

TITATOE TATIE

68

Laat de auto achter, vlak voor Noortende, en kom te voet naar de jachthaven ! Daar zul je ons treffen !


VLUG ! Wegwezen voor de politie hier arriveert !

... in Noortende ! Het oude huis in de duinen !!! Dat huis ken ik !
Kom, laten we geen tijd verliezen !

TERZELFDER TIJD...
... En nu maar hopen dat Fanny iets meer te weten is gekomen.

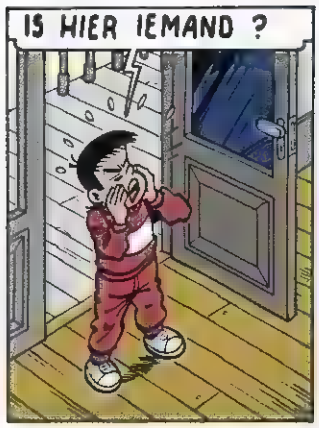
VERDORIE ! DE ONTVOERDERS ! En ze komen recht op me af !

OEF ! Wat een geluk ! Ze hebben blijkbaar andere interesses !
69

Geen Fanny te zien ! Zou ze ook in het huis zijn ?

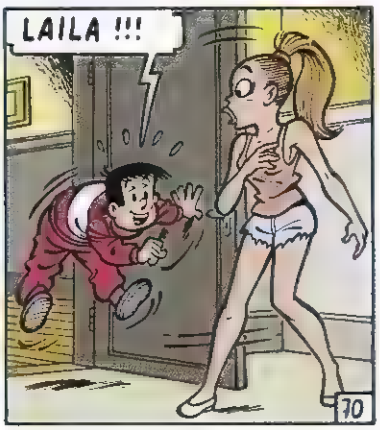
Er zit niets anders op dan het zelf uit te zoeken.

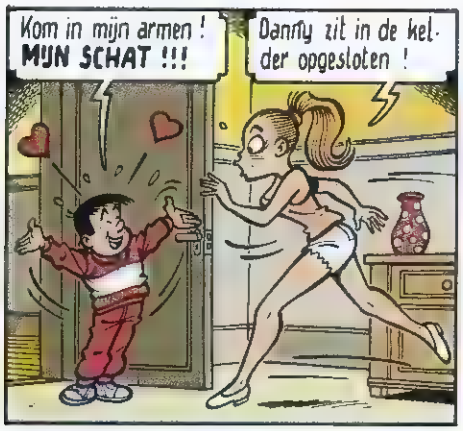
De voordeur staat open !


IS HIER IEMAND ?

HELP! HELP!

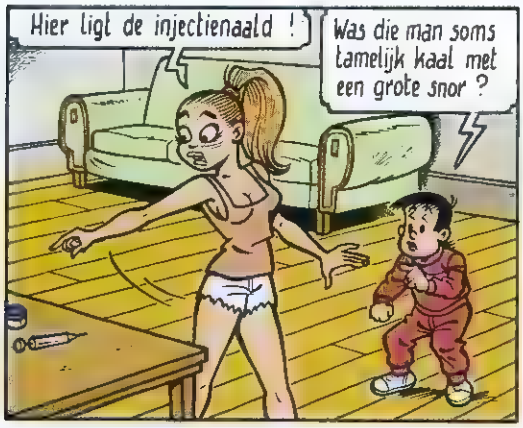
HELP!!!


LAILA !!!
70


Kom in mijn armen ! MIJN SCHAT !!!
Danny zit in de kelder opgesloten !

En die mooie zus van jou is hier ook ! Maar dat is niet alles !

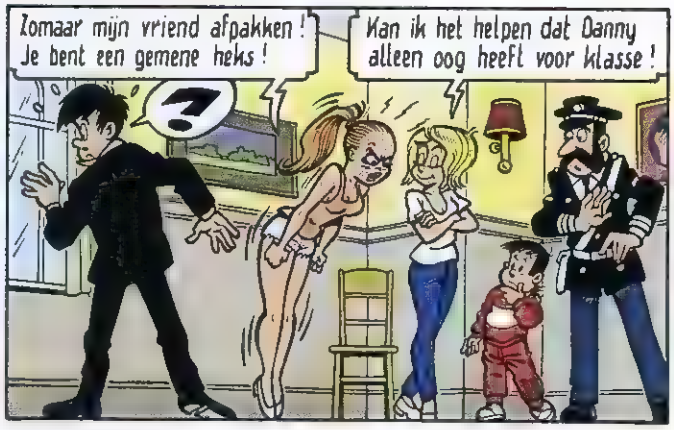
Ze gebruiken een onschuldige om het geld op te halen ! Ze hebben hem een gif ingespoten. En als hij binnen de twee uur geen tegengif krijgt, sterft hij !


Hier ligt de injectienaald !
Was die man soms tamelijk kaal met een grote snor ?

Precies ! Ken je hem ?
En of ik hem ken ! Het is mijn vader !

TIETOETATIETOETA
Hoor je dat ?
DE POLITIE !
71

EVEN LATER...
Danny, mijn jongen ! Wat ben ik blij dat je ongedeerd bent !

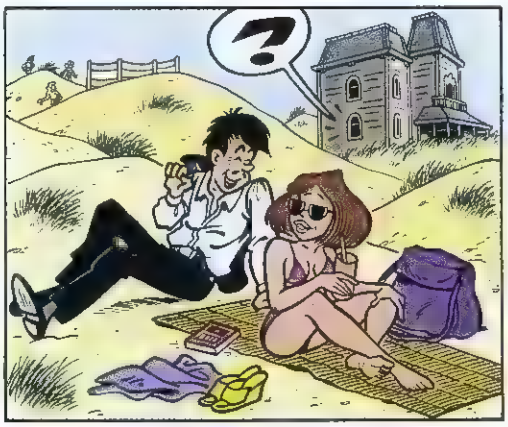

Zomaar mijn vriend afpakken ! Je bent een gemene heks !
?
Kan ik het helpen dat Danny alleen oog heeft voor klasse !

Klasse ? KRASSEN zal je bedoelen ! In jouw aftands smoelwerk !!!

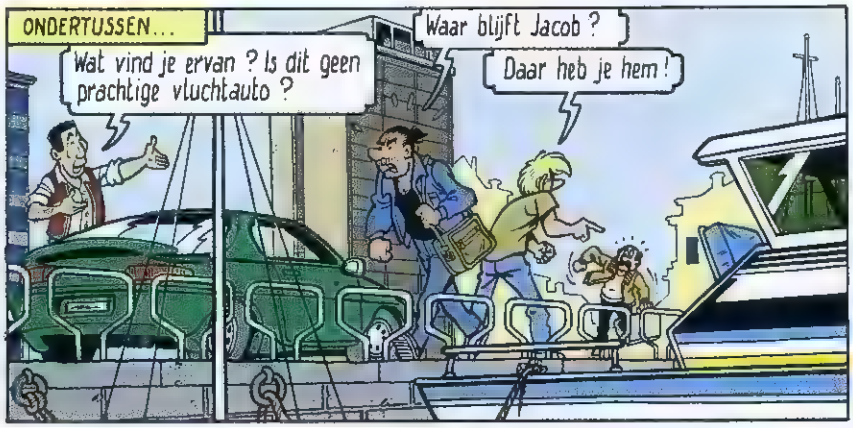
Wat hebben die twee meiden ?
Niet mee moeien, commissaris. Het zijn twee ex-lieven van Danny Zerkoffi !

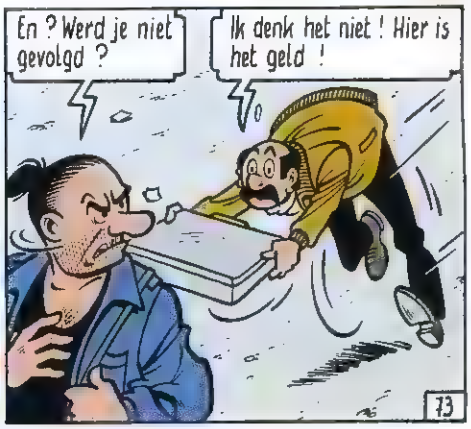
Pardon ! ËËN ex-lief !
O, ja ? Kijk dan maar eens door het raam !
72

Ik denk dat onze virtuoos al een nieuw vriendinnetje heeft gevonden !


?

Wat verbeeldt die namaakmacho zich wel ? Ons zomaar laten staan !
Hij verdient een lesje, collega !


ONDERTUSSEN...
Wat vind je ervan ? Is dit geen prachtige vluchtauto ?
Waar blijft Jacob ?
Daar heb je hem !


En ? Werd je niet gevolgd ?
Ik denk het niet ! Hier is het geld !
73

En nu mijn injectie graag !
Dacht je nu werkelijk, dat ik je die injectie zou geven ?

Als het zo zit, neem ik dit maar terug !

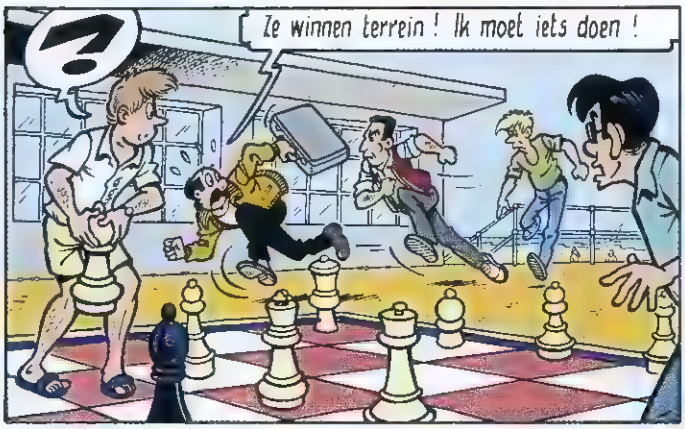
Blijf daar niet zo staan ! VOLG HEM !!!

Hij neemt de voetgangerszone. Daar kunnen we met onze prachtige vluchtauto niet bij.
Gebruik even je hersens ! En daarna je voeten !!!

Eerst een dokter opzoeken ! En dan naar de politie !
74

Als medeplichtige aan een ontvoering krijg ik hoogstens levenslang !

Maar als ik die kerels laat begaan, leef ik niet lang meer !

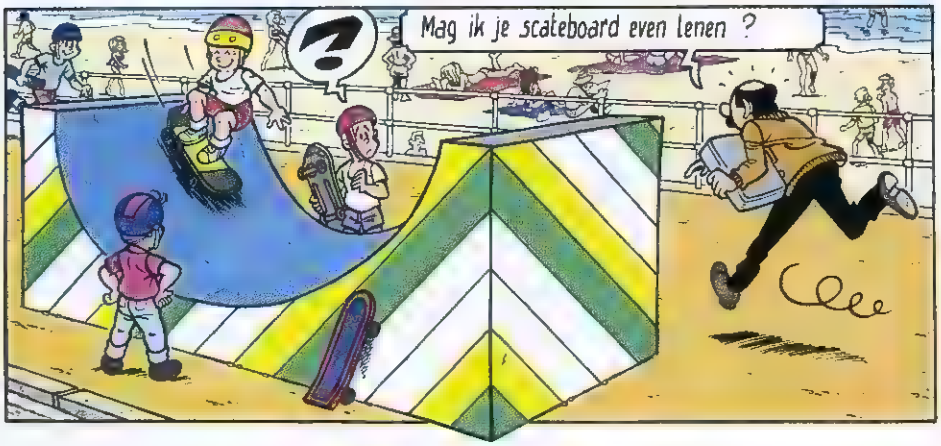

?
Ze winnen terrein ! Ik moet iets doen !

Zin in een partijtje schaak ?
75

TONK

Schaakmat in één zet ! Wie doet me dat na ?

Die andere geeft het niet op !


?
Mag ik je scateboard even lenen ?

Toch nog behendig op mijn leeftijd !
76

Even uit de bocht gaan , en dan...
!

...een stoot met effect !
DJAK

En nu niet meer getreuzeld !

EN DAT WAS HET DAN !
?

DOE GEEN MOEITE ! MIJ ONTKOM JE NIET !!!
VERHUUR VAN FIETSEN EN PEDAALAUTO'S
77

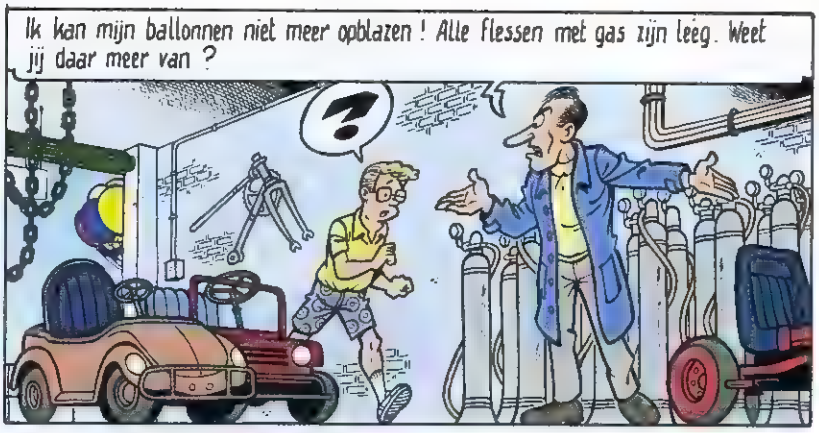
GEEF HIER DAT KOFFERTJE !
Ik denk er niet aan !
?

EN NU IS HET AFGELOPEN MET DIE KINDERSTREKEN !!!

Van kinderstreken gesproken. Dit springkasteel mag enkel betreden worden door kinderen. En dan nog wel zonder schoenen aan !

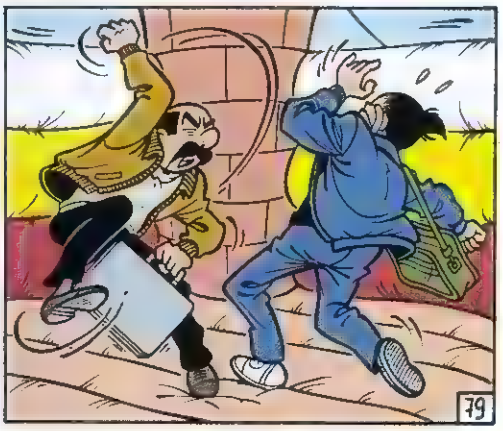
Ga braaf spelen, ventje ! Of de grote meneer wordt kwaad !
78

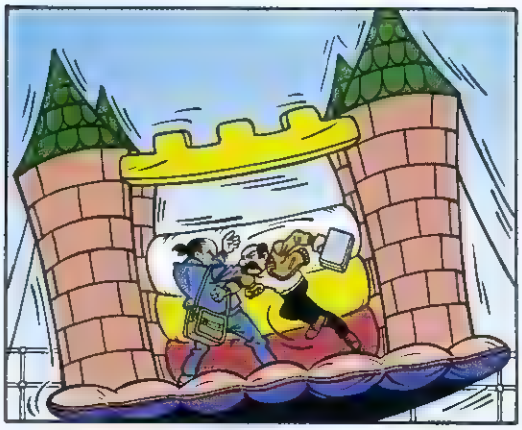
Wat een onbeschofterik ! Ik poep de baas !

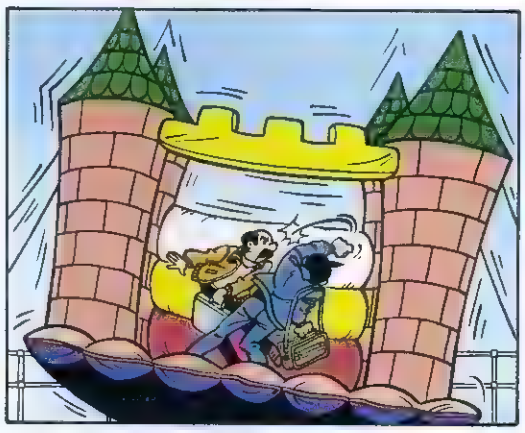

Ik kan mijn ballonnen niet meer opblazen ! Alle flessen met gas zijn leeg. Weet jij daar meer van ?
?

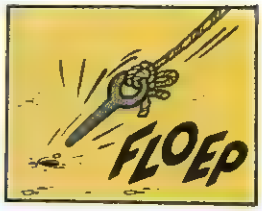
Natuurlijk ! Ik heb die flessen gebruikt om het luchtkasteel op te blazen.
O, NEE ! Dat komt ervan, als je met jobstudenten werkt !

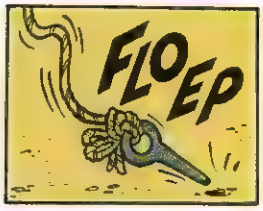
Dat is levensgevaarlijk ! Als de touwen loskomen, begint dat ding te zweven als een luchtballon !


79

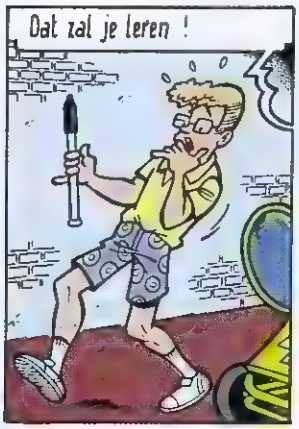


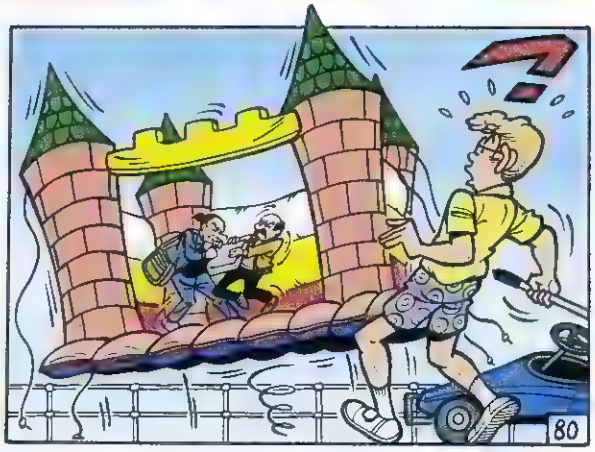



FLOEP


FLOEP

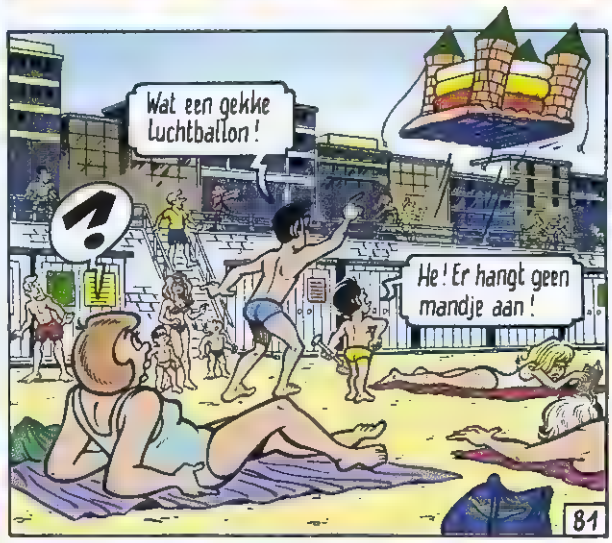
Laat al het gas eruit. En voor straf pomp je het kasteel daarna weer op met deze fietspomp


Dat zal je leren !


?
80

?!
?
?
KOM TERUG ! Dat luchtkasteel is van de baas !

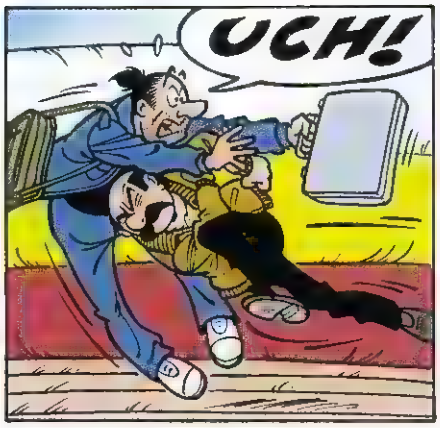
Ik sla je zo de hemel in ! Je zit trouwens al aardig in de goede richting !

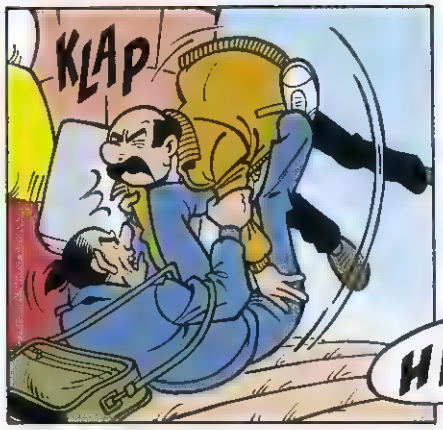

Wat een gekke luchtballon !
?
He ! Er hangt geen mandje aan !
81

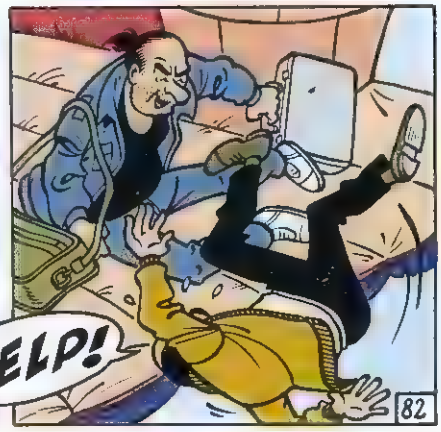
ZO ! Afgelopen met die onzin ! HET KOFFERTJE IS VAN MIJ !

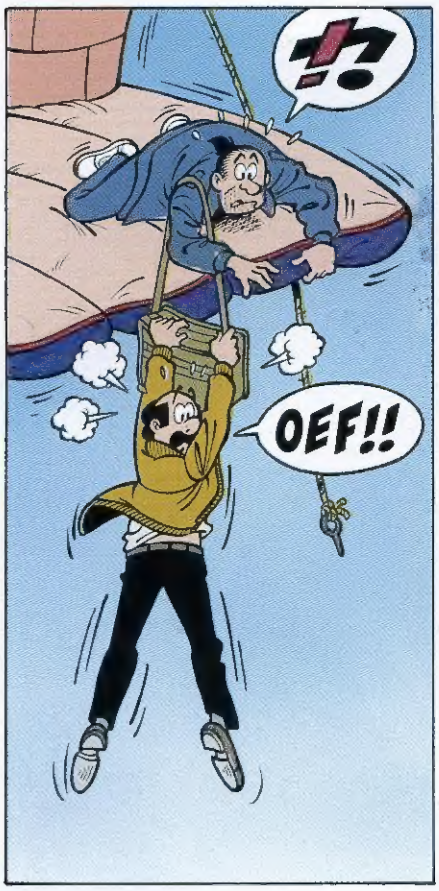
En nu UITSTAPPEN !!!
!

Hij weet van geen ophouden !
Ik heb hier toch niets te verliezen.


OCH!

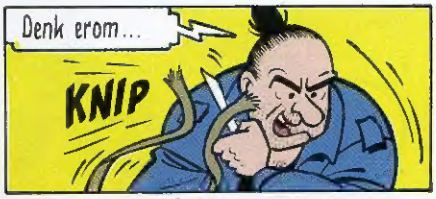

KLAP


HELP!
82

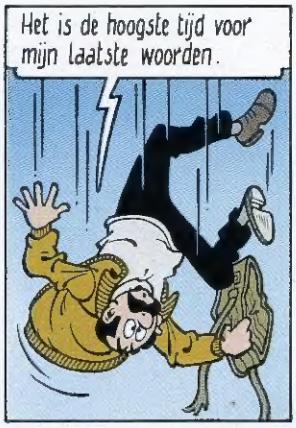

!?
OEF!!

Als ik het niet beter wist, zou ik zweren dat Kiekeboe daar in de lucht bengelt !

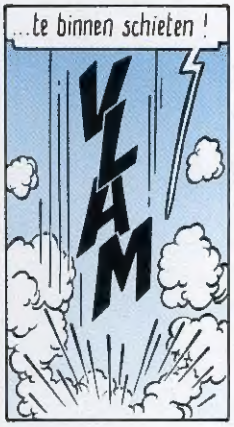
Die bastaard wil mij meesleuren in zijn val ! Maar dat zal niet lukken !


Denk erom...
KNIP

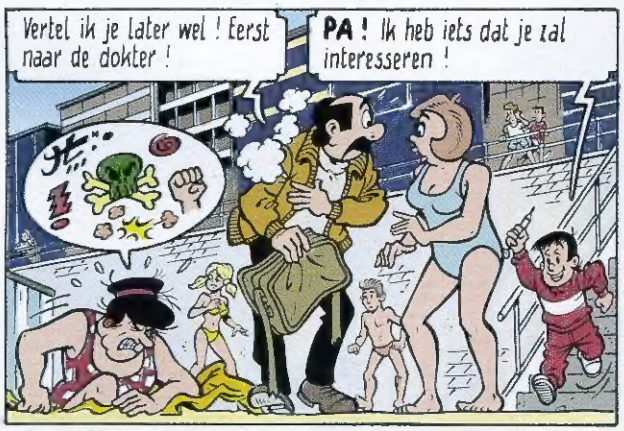
...wie hoog klimt, kan laag vallen !
HELP!
83


Het is de hoogste tijd voor mijn laatste woorden.

Maar er wil me niets...
ZZZZZ


...te binnen schieten !
VLAM

KIEKEBOE ! WAT DOE JIJ HIER ?


Vertel ik je later wel ! Eerst naar de dokter !
PA ! Ik heb iets dat je zal interesseren !

DE INJECTIESPUIT !
Van tafel meegeritst uit het huis in de duinen !

En ik ben maar meteen naar een dokter gegaan om het restje gif, dat er nog inzat, te laten ontleden.
EN ???
84

Ze wilden je alleen maar bang maken. Deze spuit bevatte ZUIVER WATER !
Wat een opluchting !

En in deze tas zitten de negatieven voor Van de Kasseien ! End goed, al goed !
Mag ik misschien ook weten, wat er hier gaande is ?

EEN MILJOEN DOLLAR ! IK BEN RIJK !!!
KRATS

VERDORIE ! Nu maak ik nog een lek in het luchtkasteel !
SHPFLPSCH

?!
PSHFFRHHFFFRS

O NEE!
PFHHHRGFFRHSSSHHH

PSCHHHHHHHHHHH
EEK!
85

Prachtige aanwinst die nieuwe boot. En zeer veilig. De verkoper zei dat hij niet kan zinken !
TITANIC

!
KRAK

MIJN GELD !!! IN ZEE !!!
DE TITANIC IS GEZONKEN !
?

LATER OP DE DAG...
Zo, Marcel. Wat verschaft me het genoegen jou te zien ?
Meneer Van de Kasseien, ik heb de negatieven !

De negatieven ? O, ja... nu herinner ik het me weer... Vriendelijk van je om daaraan te denken. Maar ik heb ze niet meer nodig.
86

De Amerikaanse specialist, die het bedrijf doorlichtte, raadde me aan te fusioneren met de firma "Zelden goed". Wij gaan samen het haargroeimiddel H.H.H. produceren.

Dus de negatieven zijn van geen enkel belang meer. Mag ik je voorstellen. De heren Haast en Spoed van de firma "Zelden goed."

En mijn benoeming tot personeelschef ?

Die functie gaat naar de zoon van meneer Haast. Wees blij dat je mag blijven, Marcel.

DIE AVOND AAN ZEE...

Waar is Fanny ?

Naar het casino, geloof ik. Danny Zerkoffi doet zijn optreden van gisteren over.

Het wordt niets tussen Laila en mij...

Je bent ook nog zo jong. Zoek liever een vriendinnetje van je eigen leeftijd.

Ach, weet je wat het is ?! Meisjes van mijn leeftijd winden me niet op !

?

87

IN HET CASINO...

Fantastisch recital, Danny ! Doe je geen bisnummer ?

Nee ! Vlug naar mijn kleedkamer. Ik heb nog een afspraakje.

BRAVO BIS KLAP KLAP BIS KLAP KLAP

Wa...wat heeft dit te betekenen ?

De ultieme afrekening, meneer de ladykiller !

NIET DOEN ! SCHIET NIET OP DE PIANIST !!!

KLIK

KLIK

?!

Dit had ik hem gisteravond al willen flikken !

PANG

PANG

FLOEP

FLOEP

Wat kan hij toch virtuoos met zijn tanden klapperen !

KLAK KLAK KLAK KLAK

KLAK KLAK

EINDE

Merlo - '92

DRUKKERIJ HET VOLK - GENT

Merho

KIEKEBOE

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonnekoning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smulpapen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart
48 Black-out
49 De Medusa-stichting
50 Afgelast wegens ziekte
51 Met de Franse slag
52 De wraak van Dédé
53 De roze Rolls
54 Gedonder om de bliksem
55 Schiet niet op de pianist

9 789002 165207

© 1992 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16520 X D/1992/0034/281 1/11/92